

Mais de 100 cursos

**Escolha
sua nova
profissão.**



**EJA DO
VALE**

Escola de Profissões

ADM. MERCADO DE TRABALHO

🕒 CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ O que é e para que serve
- ▶ Papéis administrativos
- ▶ Eficiência e eficácia
- ▶ Os primeiros passos
- ▶ Como evoluíram
- ▶ O que melhorou?
- ▶ Modelos de sistemas abertos
- ▶ Fatores externos
- ▶ Fatores internos
- ▶ Como decidir
- ▶ Por que tomar essa decisão?
- ▶ Quando decidir
- ▶ Planejamento estratégico
- ▶ Tático e operacional
- ▶ Implementação e execução
- ▶ Modelo funcional
- ▶ Modelo divisional
- ▶ Modelo matricial
- ▶ Diversidade institucional
- ▶ Diversidade corporativa
- ▶ Diversidade de talentos
- ▶ Tipos de liderança
- ▶ O poder na prática
- ▶ O que faz um bom líder?
- ▶ Como medir resultados
- ▶ Como avaliar resultados
- ▶ Ferramentas de controle
- ▶ A importância da comunicação
- ▶ Canais formais
- ▶ Canais informais
- ▶ Tipos de conflito
- ▶ Fontes de conflito
- ▶ Lidando com conflitos
- ▶ A empresa e seus stakeholders
- ▶ Economia da informação
- ▶ Nec. de novas habilidades
- ▶ Novas formas de empreender

ELABORAÇÃO DE CURRÍCULO

🕒 CARGA HORÁRIA: 3H

- ▶ O que é
- ▶ Importância
- ▶ Marketing pessoal
- ▶ Dicas
- ▶ Networking
- ▶ Adequação profissional
- ▶ Conceito CHA
- ▶ Reserva financeira
- ▶ Entrevista de emprego
- ▶ Primeiro emprego
- ▶ Currículo misto
- ▶ Currículo funcional
- ▶ Currículo cronológico
- ▶ Autopromover-se
- ▶ Currículo x Redes sociais
- ▶ Administre seu tempo
- ▶ Reciclagem
- ▶ Curso de idiomas
- ▶ O que vestir na entrevista
- ▶ Trabalho em equipe
- ▶ Como env. o currículo por e-mail
- ▶ Como env. o currículo presencial
- ▶ Dicas para não ficar nervoso
- ▶ Evite isso!
- ▶ Como elaborar um currículo
- ▶ Baixando modelo pronto
- ▶ Estrutura parte 1
- ▶ Estrutura parte 2
- ▶ Estrutura parte 3
- ▶ Estrutura parte 4
- ▶ Salvando em PDF
- ▶ Apps para celular
- ▶ Redes sociais
- ▶ Como procurar vag. de emprego
- ▶ Salvando em PDF no celular
- ▶ Resumo parte 1
- ▶ Resumo parte 2
- ▶ Resumo parte 3
- ▶ Finalmente!



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

ATENDENTE DE FARMÁCIA

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Lugar
- ▶ Equipes de uma farmácia
- ▶ Preparação de um balconista de farmácia
- ▶ Primeiro contato com o cliente
- ▶ Fornece informações sobre os produtos
- ▶ Organização, controle, exposição e venda
- ▶ Definição de termos
- ▶ Como a farmacologia é dividida
- ▶ Divisão quanto ao tipo de estudo
- ▶ Fármaco e medicamento
- ▶ Forma farmacêutica
- ▶ Vias de administração
- ▶ Alopáticos, homeopáticos e fitoterápicos
- ▶ Fitoterápico ou homeopático
- ▶ Referência, Similar e Genérico
- ▶ Condições de armazenamento
- ▶ Mobiliário adequado
- ▶ Produtos violados, suspeitos ou adulterados
- ▶ Perigo de contaminação
- ▶ Responsabilidade pelo descarte
- ▶ Descarte responsável
- ▶ Definição de Conceito
- ▶ Biossegurança em farmácia
- ▶ Biossegurança no Brasil
- ▶ Falta de Orientação
- ▶ Intoxicação por medicamentos
- ▶ Interação medicamentosa
- ▶ A dispensação de Medicamentos
- ▶ Apresentação do receituário
- ▶ Apresentação do balconista
- ▶ Atendimento diferenciado
- ▶ Em casos de dúvida
- ▶ Dispensação de medicamentos tarjados
- ▶ Valores e conduta
- ▶ Cliente externo e interno
- ▶ Sensibilidade e bom senso
- ▶ Porta de entrada na carreira
- ▶ Experiência e formação
- ▶ Representatividade e Sindicatos

TÉCNICAS DE VENDAS

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Por que vender?
- ▶ Perfil de sucesso do profissional de vendas
- ▶ O que o seu cliente procura?
- ▶ O que motiva o seu cliente?
- ▶ Tipos de necessidade de consumo
- ▶ Comportamento do consumidor
- ▶ Quem é o seu cliente?
- ▶ Qualidade e valor para o cliente
- ▶ Qual o seu produto? parte I
- ▶ Elementos da comunicação
- ▶ Planejamento da comunicação
- ▶ Ferramentas de comunicação
- ▶ Tecnologias digitais na comunicação
- ▶ O uso das redes sociais nos negócios
- ▶ Conhecendo o seu cliente no ambiente digital
- ▶ Análise do potencial de negociação e vendas
- ▶ Tipos e ambiente de negociação
- ▶ Gestão de conflitos e concessões
- ▶ Planejamento das etapas do processo de vendas
- ▶ Avaliação do processo de negociação e venda
- ▶ Análise do processo de negociação e venda
- ▶ Papel da gestão de equipes
- ▶ Estilos de liderança
- ▶ Qual o seu estilo de liderança?
- ▶ Funções de gestão para eficiência
- ▶ Planejamento e meta de vendas
- ▶ Inteligência competitiva no planejamento de vendas
- ▶ Marketing de relacionamento e fidelização nas vendas
- ▶ Escala de fidelidade do seu cliente
- ▶ Estratégias de retenção de clientes
- ▶ Estratégias de promoções e ações de merchandising
- ▶ Ações e estratégias de promoção
- ▶ Ações e estratégias de merchandising
- ▶ O que é marketing pessoal?
- ▶ Qual o seu produto? parte II
- ▶ Construção da sua marca pessoal
- ▶ Perfil empreendedor em vendas
- ▶ Modelos de inovação no ambiente de vendas
- ▶ Inovação e criatividade no processo de vendas

LEGENDA E DUBLAGEM:



CONTABILIDADE

CARGA HORÁRIA: 22H

- ▶ O que é e para que serve?
- ▶ Princípios contábeis Parte 1
- ▶ Princípios contábeis Parte 2
- ▶ Patrimônio – Bens
- ▶ Patrimônio – Direitos
- ▶ Patrimônio – Obrigações
- ▶ Ativo: os bens e direitos da empresa
- ▶ Passivo: as obrigações da empresa
- ▶ Patrimônio Líquido: as obrigações da empresa (para sócios)
- ▶ O método de partidas dobradas – parte 1
- ▶ O método de partidas dobradas – parte 2
- ▶ Formas de registro: débitos e créditos
- ▶ Livro Diário
- ▶ Livro Razão
- ▶ Balancete de verificação
- ▶ Exemplo prático de abertura de empresa: diário e razão
- ▶ Contas
- ▶ Balanço patrimonial
- ▶ Conceitos contábeis: custo, despesa, receita, lucro e prejuízos
- ▶ Estrutura da DRE, conforme Art. 187 da Lei 6.404/76
- ▶ Importância da montagem correta da DRE
- ▶ Caso prático parte 1
- ▶ Caso prático parte 2
- ▶ Principais contas do ativo
- ▶ Principais contas do passivo
- ▶ Principais contas do patrimônio líquido
- ▶ Curto prazo
- ▶ Longo prazo
- ▶ Provisões de férias
- ▶ PCLD
- ▶ Provisões para contingências
- ▶ Depreciações
- ▶ Amortizações
- ▶ Exaustões
- ▶ Quadro sinótico
- ▶ DRE
- ▶ Cisão
- ▶ Fusão
- ▶ Incorporação

EMPREENDEDORISMO

CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ Noções de empreendedorismo
- ▶ Por que empreender
- ▶ Tipos de empreendedorismo
- ▶ Características do empreendedor I
- ▶ Características do empreendedor II
- ▶ Características do empreendedor III
- ▶ Qual é o seu negócio
- ▶ Quem é seu cliente
- ▶ O que é valor para seu cliente
- ▶ Importância dos objetivos
- ▶ SMART
- ▶ Objetivos
- ▶ Missão
- ▶ Visão
- ▶ Matriz FOFA e SWAT
- ▶ Forças e Fraquezas
- ▶ Oportunidades e ameaças
- ▶ Importância da análise de concorrentes
- ▶ Fatores a considerar e diferencial
- ▶ Concorrentes indiretos
- ▶ O que é viabilidade
- ▶ Para que serve a viabilidade
- ▶ Como funciona a viabilidade
- ▶ Importância da análise de fornecedores
- ▶ Fatores a considerar
- ▶ Formação de parcerias estratégicas
- ▶ Gestão de tempo por que é importante
- ▶ Como avaliar
- ▶ Como distribuir
- ▶ Análise de investimento
- ▶ Formação de preço, capital de giro e fluxo de caixa
- ▶ Ponto de equilíbrio, lucratividade, rentabilidade
- ▶ Ponto de equilíbrio parte 2
- ▶ Como contratar
- ▶ Como treinar
- ▶ Como contratar parte 2
- ▶ Como premiar
- ▶ Plano de marketing
- ▶ Para que serve
- ▶ Como serve
- ▶ Modelo de plano de marketing

LEGENDA E DUBLAGEM:



Scanned with
CamScanner

APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

DEPARTAMENTO PESSOAL

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Conceito de trabalho
- ▶ Contratos de trabalho
- ▶ Jornada de trabalho
- ▶ Departamento Pessoal
- ▶ Relação sindical
- ▶ Administração de cargos e salários
- ▶ Encargos sociais
- ▶ Benefícios sociais
- ▶ Contribuição sindical
- ▶ Processamento da folha de pagamento
- ▶ Cálculo da folha
- ▶ Remuneração variável
- ▶ Férias
- ▶ 13º salário
- ▶ Obrigações acessórias
- ▶ Doença do trabalho
- ▶ Não são doenças do trabalho
- ▶ Perícia médica
- ▶ Conceito: CAT
- ▶ Tipos de acidentes de trabalho
- ▶ Obrigatoriedade da CAT
- ▶ Social: Como funciona?
- ▶ Empregado doméstico
- ▶ Empresas
- ▶ Regras
- ▶ Processo
- ▶ Duração
- ▶ Proibidos
- ▶ Carência
- ▶ Informações
- ▶ Conceito: Registro de ponto eletrônico
- ▶ Memória de registro do ponto
- ▶ Funções do RPE
- ▶ Processos trabalhistas: órgãos
- ▶ Etapas
- ▶ Características
- ▶ Rescisão do contrato de trabalho: aviso prévio
- ▶ Rescisão por iniciativa do empregador
- ▶ Rescisão por iniciativa do empregado

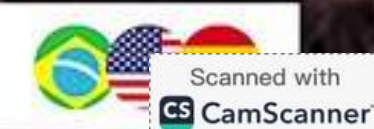
MARKETING DIGITAL

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Introdução
- ▶ Nicho
- ▶ Funil
- ▶ Criando um site
- ▶ Escolhendo o Layout
- ▶ Logotipo
- ▶ Criando páginas
- ▶ Texto
- ▶ Vídeo e imagens
- ▶ SEO
- ▶ Palavras chaves
- ▶ Onde colocar as palavras-chaves
- ▶ Wix SEO
- ▶ SEO na página
- ▶ Linkbuilding
- ▶ Como criar uma página no facebook
- ▶ Post
- ▶ Engajamento
- ▶ Anúncio
- ▶ Segmentos
- ▶ Publicando
- ▶ Instagram parte 1
- ▶ Instagram parte 2
- ▶ Instagram parte 3
- ▶ Instagram parte 4
- ▶ Stores parte 1
- ▶ Stores parte 2
- ▶ Defina seu público no instagram
- ▶ Estratégia
- ▶ Calendário editorial
- ▶ Criando um canal no youtube
- ▶ Configurando o canal
- ▶ Personalizando o canal
- ▶ Vinheta do canal
- ▶ Tipos de canais
- ▶ Formato de vídeo
- ▶ Editando vídeo parte 1
- ▶ Editando vídeo parte 2
- ▶ Google Adwords Aula Bônus



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

CUIDADOR DE IDOSO

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Processo de envelhecimento
- ▶ Alterações fisiológicas que acometem o idoso
- ▶ Saúde na terceira Idade
- ▶ Independência e autocuidado
- ▶ Cuidados parciais
- ▶ Cuidados Especiais
- ▶ Papel do cuidador na atenção ao idoso
- ▶ Comunicação e relacionamento interpessoal
- ▶ Legislação e direitos humanos da pessoa idosa
- ▶ Cuidar do idoso doente no domicílio
- ▶ Aspectos clínicos da demência senil
- ▶ Acompanhamento em ambientes hospitalares
- ▶ Cuidados com a pele
- ▶ Higiene Oral e Corporal
- ▶ Cuidados com a aparência
- ▶ Incontinência urinária e fecal
- ▶ Qualidade do sono
- ▶ Alterações Cardiovasculares
- ▶ Nível de dor
- ▶ Atividades físicas
- ▶ Realizações de atividades de vida diária
- ▶ Reabilitação
- ▶ Fatores que aumentam o risco de quedas
- ▶ Promover ambiente seguro para a pessoa idosa
- ▶ Prevenção e diminuição de acidentes
- ▶ Mobilização de uso
- ▶ Prevenção de úlceras de pressão
- ▶ Transferência
- ▶ Alimentação
- ▶ Hidratação

GESTÃO EM RH

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Conceito de Estratégia em RH
- ▶ RH como vantagem competitiva
- ▶ RH convencional vs RH estratégico
- ▶ Definição de missão, visão e valores
- ▶ Estratégia da corporação vs RH estratégico
- ▶ Conceito de consultor de negócios do rh
- ▶ Atribuições do consultor de rh
- ▶ Como se tornar um consultor de negócios do rh
- ▶ Conflitos de gerações na estratégia
- ▶ Plano de remuneração estratégica
- ▶ Plano de carreira estratégico
- ▶ Modelos organizacionais
- ▶ Modelo organizacional do rh estratégico
- ▶ Dimensões funcionais do rh na estratégia
- ▶ Liderança e motivação de equipe
- ▶ Equipes do rh estratégico
- ▶ Equilíbrio da vida pessoal e profissional
- ▶ Definição de talentos
- ▶ Mapeamento e entrevistas por competências
- ▶ Retenção dos talentos
- ▶ Coaching
- ▶ Mentoring
- ▶ Ferramenta GROW
- ▶ Conceitos para metas e indicadores
- ▶ Análise de cenários SWOT e PEST
- ▶ Indicadores
- ▶ Conceito relacionados a sucessão
- ▶ Estudo de caso
- ▶ Sucessão em empresa familiar
- ▶ Gestão de riscos
- ▶ Fatores de riscos estresse e resiliência
- ▶ Conflitos nas relações trabalhistas
- ▶ Governança corporativa
- ▶ Responsabilidade social
- ▶ Sustentabilidade
- ▶ Estudo de caso
- ▶ Futuro do RH

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ☒ MATERIAL DE APOIO ☒ ATIVIDADES ☒

Scanned with
CamScanner

INSTAGRAM PARA VENDAS

CARGA HORÁRIA: 4H

- ▶ Tipos de perfis
- ▶ Criando um perfil profissional
- ▶ Explorando recursos
- ▶ Defina seu objetivo
- ▶ Defina seu público
- ▶ Estratégia
- ▶ Calendário Editorial
- ▶ Curadoria de Temas
- ▶ Guideline
- ▶ Fotos
- ▶ Vídeos
- ▶ Textos
- ▶ Stories
- ▶ Stories - Parte 2
- ▶ Veja os retornos
- ▶ Devo investir em anúncios
- ▶ Formato para imagens
- ▶ Formato para os vídeos
- ▶ Objetivos
- ▶ Recursos adicionais
- ▶ Destaques no stories
- ▶ Conta de anúncios
- ▶ Relatórios no instagram
- ▶ Não compre seguidores
- ▶ Influenciador
- ▶ Influenciador como identificar
- ▶ Cupom de desconto e mais itens
- ▶ Fidelização
- ▶ Como fidelizar
- ▶ Reclamações
- ▶ Clientes que vendem
- ▶ Envolve seus clientes
- ▶ Comentários
- ▶ Banir usuários
- ▶ TBT
- ▶ Suporte
- ▶ ChatBook
- ▶ Aula final

TELEMARKETING

CARGA HORÁRIA: 18H

- ▶ Histórico, conceito e aplicação do telemarketing
- ▶ O que é um Call Center
- ▶ Diferenças entre o telemarketing ativo e receptivo
- ▶ Televendas / Perfil
- ▶ Televendas / Perfil Parte 2
- ▶ Televendas / Perfil Parte 3
- ▶ Resultado, Produtividade e Comportamento
- ▶ Telemarketing Ativo
- ▶ Etapas do método telelucro
- ▶ Modelo de Script
- ▶ Objeções
- ▶ Ficha de objeções
- ▶ Telemarketing Receptivo
- ▶ Script Receptivo
- ▶ Script Receptivo Exemplos
- ▶ Sac
- ▶ Scripts
- ▶ Resumo
- ▶ Próximos Passos
- ▶ As três linguagens sensoriais
- ▶ Avaliação e Índices
- ▶ Mundo do Marketing
- ▶ Cobrança
- ▶ Final do curso
- ▶ Currículo com anexo



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

MÍDIAS SOCIAIS

🕒 CARGA HORÁRIA: 4H

- ▶ Introdução
- ▶ Psicologia do Marketing Pessoal
- ▶ Como você pode Contribuir
- ▶ Criação de Posts para Mídias Sociais
- ▶ Objetivo das Postagens
- ▶ O que Não Fazer nas Mídias Sociais
- ▶ Comunicação assertiva
- ▶ Modelo de Vídeo para Mídias Sociais
- ▶ Criando Posts com o Canva
- ▶ Postagens Descomplicadas: Recomendações
- ▶ Planejamento de Conteúdos das Postagens
- ▶ A Importância da Comunicação Autêntica
- ▶ Sugestão sobre Perfil Pessoal nas Mídias
- ▶ Perfil do Instagram
- ▶ Quantas postagens no Instagram Fazer
- ▶ Aprendendo sobre Hashtags
- ▶ Criando Fanpage no Facebook
- ▶ Criando Capa para Fanpage no Facebook
- ▶ Criando Perfil no Instagram
- ▶ Integração do Instagram e Facebook
- ▶ Links nas Postagens do Facebook - Parte 1
- ▶ Links nas Postagens do Facebook - Parte 2
- ▶ Três Dicas para Iniciar com Vídeos
- ▶ A Importância da Criação de Roteiros
- ▶ Regras Básicas para Vídeos
- ▶ Sugestão de Roteiros de Vídeos
- ▶ Perguntas sobre Roteiros de Vídeos
- ▶ Apresentando o Youtube
- ▶ Criando Canal no Youtube
- ▶ Otimizando o Canal do Youtube parte 1
- ▶ Otimizando o Canal do Youtube parte 2
- ▶ Próximos Passos

OPERADOR DE CAIXA

🕒 CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ Introdução
- ▶ Principais programas usados
- ▶ Equipamentos utilizados
- ▶ Notas falsas
- ▶ Abrindo caixa
- ▶ Fechando caixa
- ▶ Recebendo fundo de caixa
- ▶ Fazendo venda
- ▶ Emitir cupom fiscal
- ▶ Aceitando a devolução de mercadorias
- ▶ Efetuando sangria
- ▶ Lidando com a fiscalização
- ▶ Uniforme e cuidados
- ▶ De olho na satisfação do cliente
- ▶ Organizando os depósitos bancários
- ▶ Cuidando do caixa, limpeza etc
- ▶ Ensacar os produtos
- ▶ Cancelando vendas
- ▶ Funções extras do sistema parte 1
- ▶ Funções extras do sistema parte 2
- ▶ Currículo com anexo

AGENTE DE PORTARIA

🕒 CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ Introdução
- ▶ Procedimentos
- ▶ Criminalidade
- ▶ Apresentação pessoal
- ▶ Posturas
- ▶ Postura parte 2
- ▶ Atendimento
- ▶ Segurança
- ▶ Assuntos diversos
- ▶ Finalização

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

ALMOXARIFADO

🕒 CARGA HORÁRIA: 70H

- ▶ Introdução
- ▶ Funções do Almoxarifado
- ▶ Organização do Almoxarifado
- ▶ Fluxo de materiais
- ▶ Recebimento de materiais
- ▶ Armazenamento de materiais
- ▶ Controle de estoque
- ▶ Inventário de materiais
- ▶ Expedição de materiais
- ▶ Embalagem e etiquetagem de materiais
- ▶ Movimentação Interna de materiais
- ▶ Gestão de fornecedores
- ▶ Compra de materiais
- ▶ Cotação de preços
- ▶ Negociação com fornecedores
- ▶ Contratos de fornecimento
- ▶ Política da qualidade
- ▶ Inspeção de materiais
- ▶ Controle de qualidade
- ▶ Devolução de materiais
- ▶ Descarte de materiais
- ▶ Gestão de Resíduos
- ▶ Segurança no Almoxarifado
- ▶ Segurança do trabalho
- ▶ Prevenção de perdas
- ▶ Normas Regulamentadoras
- ▶ Ergonomia
- ▶ Tecnologia aplicada
- ▶ Indicadores de desempenho
- ▶ Considerações Finais

LOGÍSTICA 4.0

🕒 CARGA HORÁRIA: 50H

- ▶ O que é a evolução industrial
- ▶ Etapas na indústria
- ▶ Ambiente da indústria
- ▶ Evolução da logística
- ▶ Suas atividades
- ▶ Desafios da logística
- ▶ Cadeia Produtiva
- ▶ Tecnologia e informação na produção
- ▶ Otimização da cadeia de produção
- ▶ Gestão da cadeia de suprimentos
- ▶ Fluxo da cadeia de suprimentos
- ▶ Tecnologia na cadeia de suprimentos
- ▶ Cadeia de valor na logística
- ▶ Integrando atividades logísticas
- ▶ Benefícios da integração das atividades logísticas
- ▶ Tecnologia da informação
- ▶ Ferramentas tecnológicas
- ▶ Logística e suas tecnologias
- ▶ Conceito de inteligência artificial
- ▶ Inteligência artificial benefícios
- ▶ Inteligência artificial aplicações
- ▶ Evolução e utilidade da internet
- ▶ Aplicação da internet das coisas
- ▶ Logística internet das coisas
- ▶ O que são ERPs
- ▶ Sistemas de informação logística
- ▶ Ferramentas tecnológicas de Rotas e rastreamentos
- ▶ Evolução do comércio eletrônico
- ▶ O que é omnichannel
- ▶ Mobile e tecnologias
- ▶ Cadeia de informações virtual
- ▶ Fluxos logísticos virtuais
- ▶ Controle de informações
- ▶ Retorno da informação
- ▶ Procedimentos da logística reversa
- ▶ Tecnologia e logística reversa
- ▶ Perspectiva da logística
- ▶ Novas funções logísticas
- ▶ Crescimento da logística

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

SUPERVISÃO PEDAGÓGICA

CARGA HORÁRIA: 60H

HOTELARIA E TURISMO

CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ O que é supervisão pedagógica
- ▶ Pedagogia na prática
- ▶ O professor e a prática pedagógica
- ▶ Mudança no cenário cultural
- ▶ Mudanças na escola
- ▶ Mudanças na aprendizagem
- ▶ Direito de aprendizagem
- ▶ A base nacional comum curricular
- ▶ O centro de aprendizagem
- ▶ Capacitação acadêmica
- ▶ Institucionalização da supervisão
- ▶ Mudanças na supervisão
- ▶ Formação continuada
- ▶ Inovação
- ▶ Aprendizagem permanente
- ▶ Formação em serviço
- ▶ Excelência na docência
- ▶ Excelência na docência pt.2
- ▶ Métodos inovadores
- ▶ Ferramentas tecnológicas
- ▶ Mediação da aprendizagem
- ▶ Atribuições do supervisor
- ▶ Parceria estratégica
- ▶ Construção de situações de aprendizagem
- ▶ Objetivo: desenvolver competências
- ▶ Escola: Espaço de vida e convivência
- ▶ Agentes de transformação social
- ▶ Evolução e novos saberes
- ▶ Reflexão e mudança
- ▶ Liderança e equilíbrio emocional
- ▶ Liberdade e autonomia na docência
- ▶ Inovação na BNCC
- ▶ Organização e aplicação
- ▶ Articulação e decisão
- ▶ Papel político do supervisor
- ▶ Espaço como elemento curricular
- ▶ Definição de termos
- ▶ A implantação de novos currículos
- ▶ Currículo e cidadania

- ▶ Planejamento do turismo
- ▶ Plano de desenvolvimento
- ▶ Fundamentos de marketing
- ▶ Ciclo do planejamento
- ▶ Fundamentos do turismo
- ▶ Planejando o turismo
- ▶ Planejamento de eventos
- ▶ Gestão de eventos
- ▶ Segurança alimentar
- ▶ Redes sociais
- ▶ Supervisor de hospedagem
- ▶ Supervisor de hospedagem - Parte 2
- ▶ Legislação de hotelaria
- ▶ Turismo no negócio
- ▶ Entendendo projetos
- ▶ Entendendo projetos - Parte 2
- ▶ Primeiros passos da contabilidade
- ▶ Entenda seus custos diretos
- ▶ O que é sistema turístico
- ▶ Como funciona a cadeia de turismo?

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

CONHECIMENTOS BANCÁRIOS

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Sistema Financeiro
- ▶ CMN Conselho Monetário Nacional
- ▶ Banco Central
- ▶ Banco Central - Parte 2
- ▶ Copom
- ▶ CVM Comissão de Valores Mobiliários
- ▶ CRSFN
- ▶ Bancos
- ▶ Bancos - Parte 2
- ▶ Cooperativas
- ▶ Cheques
- ▶ Cheques - Parte 2
- ▶ Cheques - Parte 3
- ▶ Ordem de Pagamento
- ▶ Sistema Selic
- ▶ Cetip
- ▶ TED e DOC
- ▶ Letra de Câmbio
- ▶ Letra de Câmbio - Parte 2
- ▶ Bolsa de valores
- ▶ Bolsa de valores - Parte 2
- ▶ Mercado de capitais
- ▶ Mercado de capitais - Parte 2
- ▶ Mercado primário e secundário
- ▶ Mercado de balcão
- ▶ Sistema de pagamento bancário
- ▶ Noções de política econômica
- ▶ Políticas monetárias
- ▶ Política monetária - Parte 2
- ▶ Política monetária - Parte 3

INVESTIMENTO NO MERCADO FINANCEIRO

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ O que é bolsa de valores
- ▶ Como funciona o mercado financeiro?
- ▶ O que são criptomoedas?
- ▶ O que são criptomoedas? - Parte 2
- ▶ Como investir na bolsa de valores
- ▶ CDI
- ▶ Taxa Selic
- ▶ Taxas ao investir
- ▶ O que é IPO
- ▶ Conta corrente e poupança diferenças

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

MATEMÁTICA FINANCEIRA

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Introdução
- ▶ Revisão de frações e números
- ▶ Revisão de frações
- ▶ Propriedades da álgebra
- ▶ Revisão de equações
- ▶ Juros simples
- ▶ Juros compostos
- ▶ Potenciação
- ▶ Prazo médio de pagamento
- ▶ Taxa equivalente
- ▶ Desconto comercial simples
- ▶ Desconto comercial composto
- ▶ Desconto racional
- ▶ Capitalização
- ▶ Inflação
- ▶ Fluxo de caixa
- ▶ Tabelas financeiras
- ▶ Sistema de amortização constante
- ▶ Sistema de amortização constante - Parte 2
- ▶ Fluxo de caixa indireto



ORATÓRIA

CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ Introdução
- ▶ Verbal e não verbal
- ▶ Preparação do discurso
- ▶ Estrutura do discurso
- ▶ Introdução impactante
- ▶ Desenvolvimento de argumentos
- ▶ Conclusão persuasiva
- ▶ Técnicas de memorização
- ▶ Uso de recursos audiovisuais
- ▶ Expressão corporal
- ▶ Improviso
- ▶ Feedback construtivo
- ▶ Falar para diferentes públicos
- ▶ Técnicas de argumentação e persuasão
- ▶ Técnicas de comunicação em grupo
- ▶ Uso do humor na oratória
- ▶ Técnicas de apresentação
- ▶ Como lidar com o medo
- ▶ Importância da voz
- ▶ Como preparar um discurso em equipe
- ▶ Técnicas de debate e discussão
- ▶ Plateias hostis
- ▶ Como usar história
- ▶ A importância da ética
- ▶ Finalizando seu curso



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ☒ MATERIAL DE APOIO ☒ ATIVIDADES ☒

Scanned with
CamScanner

JORNALISMO

CARGA HORÁRIA: 75H

- ▶ Introdução
- ▶ Fontes de notícias
- ▶ Redação Jornalística - Parte I
- ▶ Redação Jornalística - Parte II
- ▶ Gêneros Jornalísticos - Reportagem
- ▶ Gêneros Jornalísticos - Entrevista
- ▶ Gêneros Jornalísticos - Editorial e Opinião
- ▶ Jornalismo Investigativo - Parte I
- ▶ Jornalismo Investigativo - Parte II
- ▶ Jornalismo digital
- ▶ Jornalismo de dados
- ▶ Ética e responsabilidade jornalística - Parte I
- ▶ Ética e responsabilidade jornalística - Parte II
- ▶ Jornalismo Esportivo
- ▶ Jornalismo cultural e entretenimento
- ▶ Jornalismo político
- ▶ Jornalismo econômico
- ▶ Jornalismo ambiental
- ▶ Jornalismo de guerra e conflito
- ▶ Fotojornalismo
- ▶ Jornalismo audiovisual - Parte I
- ▶ Jornalismo audiovisual - Parte II
- ▶ Jornalismo radiofônico
- ▶ Jornalismo investigativo na prática
- ▶ Jornalismo multimídia
- ▶ Cobertura de eventos ao vivo
- ▶ O futuro do jornalismo
- ▶ Jornalismo de soluções
- ▶ Ética na era digital
- ▶ Finalização

AUXILIAR CORRETOR DE IMÓVEIS

CARGA HORÁRIA: 60H

- ▶ Introdução ao Mercado Imobiliário
- ▶ Papel e Responsabilidades do Corretor de Imóveis
- ▶ Documentação Necessária
- ▶ Fundamentos de vendas e negociação
- ▶ Marketing de vendas - Parte 1
- ▶ Marketing de vendas - Parte 2
- ▶ Copywriting para imobiliárias
- ▶ Visitas às propriedades
- ▶ Noções básicas de financiamento - Parte 01
- ▶ Noções básicas de financiamento - Parte 02
- ▶ Compras à vista
- ▶ Contrato de locação
- ▶ Como fazer o contrato
- ▶ Avaliação de propriedade
- ▶ Práticas de avaliação
- ▶ Como calcular a metragem de um imóvel - Parte 01
- ▶ Como calcular a metragem de um imóvel - Parte 02
- ▶ Noções de construções imobiliárias
- ▶ Prédios comerciais
- ▶ Prédios residenciais
- ▶ Investimentos imobiliários - Parte 01
- ▶ Investimentos imobiliários - Parte 2
- ▶ Uso de tecnologia no setor imobiliário - Parte 01
- ▶ Uso de tecnologia no setor imobiliário - Parte 02
- ▶ Porcentagem e comissionamento
- ▶ Gerenciamento de equipes
- ▶ Postura com o cliente
- ▶ Linguagem corporal
- ▶ Planejamento financeiro e comissões
- ▶ Revisão de pontos importantes

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

ESTOQUE E FATURAMENTO

🕒 CARGA HORÁRIA: 40H

- ▶ Introdução
- ▶ Classificação e categorização
- ▶ Métodos de controle de estoques
- ▶ Gestão Just in Time
- ▶ Estoque de segurança
- ▶ Tecnologias na gestão
- ▶ Logística e cadeia de suprimentos
- ▶ Previsão de demanda
- ▶ Reposição de estoque
- ▶ Auditoria e inventário
- ▶ Sistemas de informação gerencial (SIG)
- ▶ Gestão de fornecedores
- ▶ Política de preços e descontos no faturamento
- ▶ Faturamento eletrônico e nota fiscal eletrônica (NF-e)
- ▶ Análise de crédito e cobrança no faturamento
- ▶ Indicadores de desempenho em estoque e faturamento
- ▶ Controle de qualidade
- ▶ Estratégias de vendas e impacto no faturamento
- ▶ Compliance fiscal na emissão de notas fiscais
- ▶ Contabilidade
- ▶ Descarte de materiais
- ▶ Sustentabilidade na gestão de estoques
- ▶ Segurança no trabalho
- ▶ Negociação com fornecedores e clientes
- ▶ Contratos de fornecimento
- ▶ Prevenção de perdas
- ▶ Normas regulamentadoras
- ▶ Armazenamento de materiais
- ▶ Recebimento de materiais

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

PHOTOSHOP CC

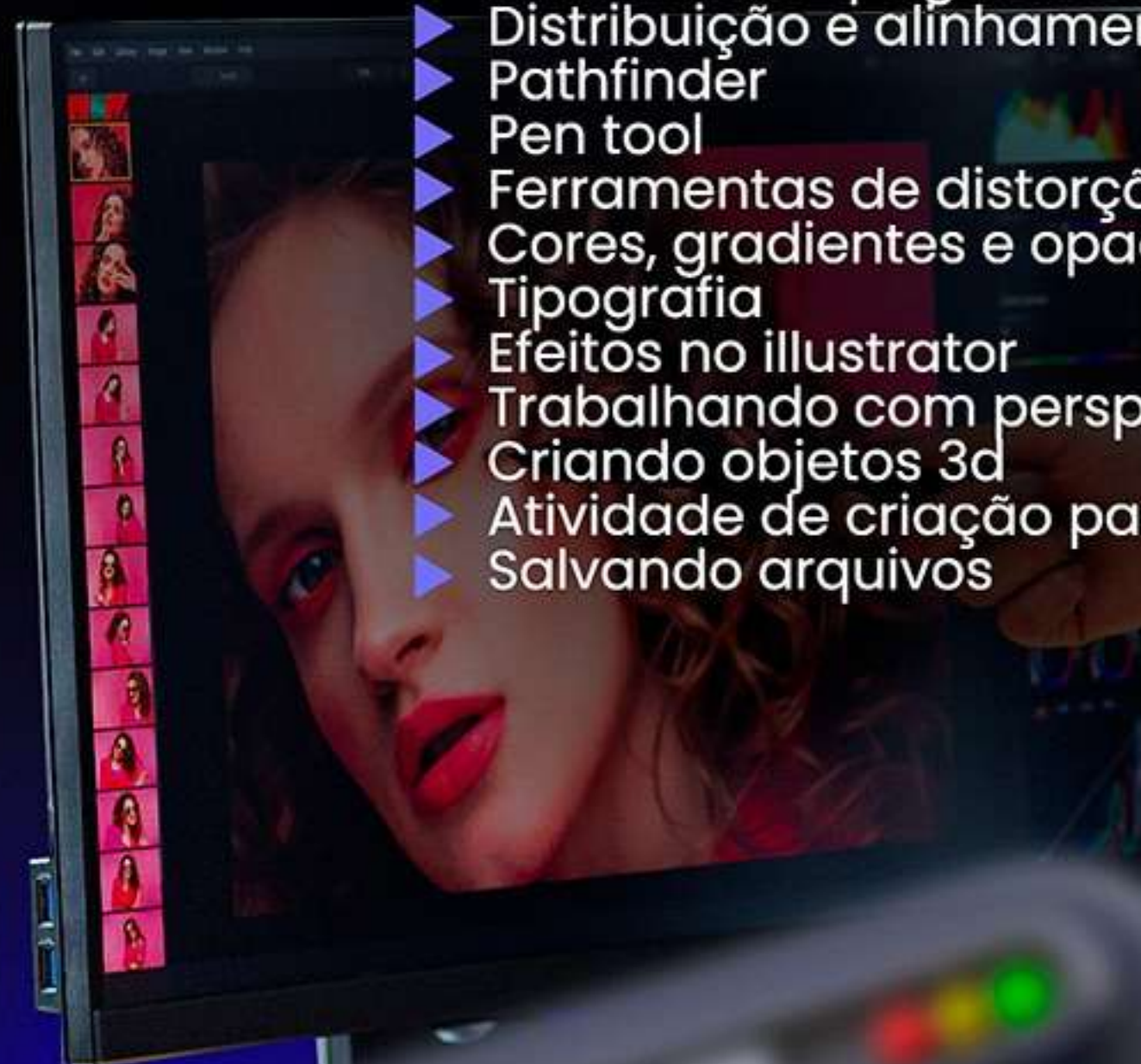
CARGA HORÁRIA: 22H

- ▶ O que é
- ▶ Baixando o photoshop
- ▶ Interface
- ▶ Novo arquivo
- ▶ Abrindo um arquivo
- ▶ Salvando em vários formatos
- ▶ O que é PSD
- ▶ Como importar imagem
- ▶ Camadas parte 1
- ▶ Camadas parte 2
- ▶ Cores
- ▶ Ferramenta texto
- ▶ Degradê
- ▶ Cortando imagem
- ▶ Justificando texto
- ▶ Arte digital parte 1
- ▶ Arte digital parte 2
- ▶ Arte digital parte 3
- ▶ Arte digital parte 4
- ▶ Capa facebook parte 1
- ▶ Capa facebook parte 2
- ▶ Capa facebook parte 3
- ▶ Capa facebook parte 4
- ▶ Stores Parte 1
- ▶ Stores Parte 2
- ▶ Stores parte 3
- ▶ Limpando pele
- ▶ Clareando dentes
- ▶ Mockup
- ▶ Máscara de corte
- ▶ Linhas guias
- ▶ Dicas
- ▶ Muro pintado
- ▶ Ferramenta caneta
- ▶ Ferramenta pincel
- ▶ Quanto cobrar
- ▶ Onde divulgar
- ▶ Desafio 01
- ▶ Desafio 02

ILLUSTRATOR 2022

CARGA HORÁRIA: 6H

- ▶ Introdução ao Curso de Illustrator 2022
- ▶ Criando um documento
- ▶ Entendendo o Artboard
- ▶ Como configurar pranchetas
- ▶ Como navegar sobre a tela
- ▶ Atalhos e Movimentações
- ▶ Elementos vetoriais, shapes
- ▶ Preenchimento, contorno e traçado
- ▶ Layers, camadas
- ▶ Cortando e apagando objetos
- ▶ Distribuição e alinhamento
- ▶ Pathfinder
- ▶ Pen tool
- ▶ Ferramentas de distorção dos objetos
- ▶ Cores, gradientes e opacidade
- ▶ Tipografia
- ▶ Efeitos no illustrator
- ▶ Trabalhando com perspectiva
- ▶ Criando objetos 3d
- ▶ Atividade de criação para redes sociais
- ▶ Salvando arquivos



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

CRIAÇÃO DE APP ANDROID E IOS

🕒 CARGA HORÁRIA: 80H

MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE PC

🕒 CARGA HORÁRIA: 95H

- ▶ Conteúdo programático
- ▶ Introdução
- ▶ Configurações do ambiente
- ▶ Começando com React Native
- ▶ Aplicativo Expo
- ▶ Componentes Nativos - Parte I
- ▶ Componentes Nativos - Parte II
- ▶ StyleSheet
- ▶ Styled Components
- ▶ Tailwind CSS
- ▶ HOOKs
- ▶ Componentes personalizados
- ▶ Navegações entre telas
- ▶ FlatList e SectionList
- ▶ Consumo de API
- ▶ Banco de dados offline
- ▶ MySQL
- ▶ Firebase
- ▶ Reanimated
- ▶ Animatable
- ▶ Build APK
- ▶ Build Google Play
- ▶ Projeto final YouTube
- ▶ Dicas finais

- ▶ Introdução
- ▶ Hardware e Software
- ▶ Gabinete
- ▶ Placa Mãe
- ▶ Processador
- ▶ Placa de Vídeo
- ▶ Cooler e Water Cooler
- ▶ Memória RAM
- ▶ HDD, SSD e SSDNVMe
- ▶ Fonte de Alimentação
- ▶ Selo 80 Plus
- ▶ Placas de Rede
- ▶ Manutenção Preventiva de Software
- ▶ Ferramentas Necessárias para Manutenção
- ▶ Desmontagem de PC
- ▶ Ferramentas para Higienização
- ▶ Higienização Placa Mãe e Processador
- ▶ Higienização do Cooler
- ▶ Higienização da Memória RAM
- ▶ Higienização de Unidade de Armazenamento
- ▶ Higienização de Fonte de Alimentação
- ▶ Higienização de gabinete
- ▶ Limpeza em Placa de Vídeo
- ▶ Higienização de Placa de Rede
- ▶ Remontagem de PC
- ▶ Desmontagem de Notebook
- ▶ Higienização da Placa Mãe
- ▶ Higienização de Memória Ram
- ▶ HD Mouse USB de notebook
- ▶ Higienização de Cooler
- ▶ DVD-ROM Conector de carga
- ▶ Higienização de placa de rede
- ▶ Wireless do notebook

- ▶ Higienização de Tela
- ▶ Higienização do tampo externo do notebook
- ▶ Remontagem de Notebook
- ▶ Teste de Equipamentos
- ▶ Tipos de Testes
- ▶ Teste em Fonte de Alimentação
- ▶ Teste de fonte em funcionamento
- ▶ Teste placa mãe
- ▶ Teste HDD e SSD
- ▶ Teste CPU e memória RAM
- ▶ O que realmente é uma formatação de computadores
- ▶ Formatação Física de um Computador
- ▶ Escolha de um sistema operacional
- ▶ Escolha de Programas
- ▶ Pedidos dos clientes (como lidar)
- ▶ Elaborando uma lista base para instalação de programas
- ▶ O que é BIOS
- ▶ O que podemos configurar na Bios
- ▶ O que é Boot
- ▶ Configurando a BIOS
- ▶ Data Hora BOOT (Prática)
- ▶ Introdução à Formatação
- ▶ Backup de Drivers
- ▶ Backup de Drivers com HDD Externo
- ▶ Pendrive DVD bootável Parte - I
- ▶ Pendrive Bootável - Parte II
- ▶ Configuração de Boot
- ▶ Configuração através da bios
- ▶ Formatação Completa
- ▶ Instalação de programas pós formatação

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ☒ MATERIAL DE APOIO ☒ ATIVIDADES ☒

Scanned with
CamScanner

SEGURANÇA NA INTERNET

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ O que é Segurança da Informação?
- ▶ Pilares da Segurança da informação
- ▶ O que é Software?
- ▶ O que é Internet?
- ▶ Entendendo a estrutura
- ▶ Como a internet funciona?
- ▶ Protocolo HTTP
- ▶ Certificados de Segurança
- ▶ SSL E TLS
- ▶ Custos da segurança
- ▶ O que é uma vulnerabilidade?
- ▶ Tipos de vulnerabilidades
- ▶ Vulnerabilidades comuns
- ▶ O que é um ataque/invasão?
- ▶ Termos
- ▶ Vírus e Worms
- ▶ Backdoors
- ▶ Cavalos de troia (Trojan)
- ▶ Ransomwares
- ▶ Rootkits
- ▶ Segurança com computadores
- ▶ Segurança com redes e cuidados gerais
- ▶ Firewall
- ▶ Criptografia
- ▶ Redes sem fio
- ▶ Redes públicas
- ▶ Segurança de dispositivos móveis
- ▶ Privacidade
- ▶ Cookies, links e propagandas
- ▶ Engenharia social
- ▶ Furtos de Identidade e Dados Pessoais
- ▶ Venda de dados pessoais
- ▶ Internet Banking
- ▶ Man in the Middle
- ▶ Distribuição de arquivos
- ▶ Controle de acesso no sistema
- ▶ Gerenciamento de senhas
- ▶ Registro de eventos
- ▶ Elaboração de senhas
- ▶ Testando senhas
- ▶ Finalização do curso

LINUX

CARGA HORÁRIA: 3H

- ▶ Software e Software Livre
- ▶ Sistemas Operacionais
- ▶ O que é Linux?
- ▶ Distribuições
- ▶ Instalando o Virtual Box
- ▶ Instalação do Linux
- ▶ Pós Instalação
- ▶ Modo gráfico e modo texto
- ▶ Personalizando a interface
- ▶ Usando o Linux Mint
- ▶ Comandos Essenciais
- ▶ Conhecendo o APT
- ▶ Comandos de gerenciamento de diretórios – pt.1
- ▶ Comandos de gerenciamento de arquivos – pt.2
- ▶ Visualização de textos
- ▶ Editores nano e vi
- ▶ Referência Global
- ▶ Filtros em modo texto
- ▶ Redirecionamento e Pipe
- ▶ Redirecionamento
- ▶ Pipe
- ▶ Tee
- ▶ Usando filtros em saídas
- ▶ Informações do sistema
- ▶ Obtendo ajuda
- ▶ Comandos diversos
- ▶ Comandos diversos 2
- ▶ Compactando arquivos .zip
- ▶ Compactando arquivos .tar
- ▶ Comandos de Redes
- ▶ Comandos para manipulação de Usuários
- ▶ Comandos para manipulação de Grupos
- ▶ Permissões de acesso
- ▶ Chown
- ▶ Chgrp
- ▶ Chmod e Modo de permissão octal
- ▶ Modo CLI e Multiplos terminais
- ▶ Instalando de outras fontes
- ▶ Conceito de serviços
- ▶ Administrando serviços
- ▶ Agendamento de tarefas



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

EDIÇÃO DE VÍDEO PREMIERE

CARGA HORÁRIA: 13H

EXCEL BÁSICO E AVANÇADO

CARGA HORÁRIA: 26H

- ▶ Introdução
- ▶ Conhecendo a ferramenta
- ▶ Timeline - Parte 1
- ▶ Timeline - Parte 2
- ▶ Cortes - Parte 1
- ▶ Cortes - Parte 2
- ▶ Segredos escondidos no Premiere
- ▶ Marcações
- ▶ Editando clipe
- ▶ Animação alpha
- ▶ Movimento e efeito
- ▶ Efeito fotográfico
- ▶ Lumetri color
- ▶ Chroma key
- ▶ Fundo animado
- ▶ Transição de áudio
- ▶ Delay do áudio
- ▶ Efeito Flanger
- ▶ Velocidade e duração
- ▶ Photoshop na edição
- ▶ Adicionando créditos e textos em movimentos
- ▶ Legenda
- ▶ Subclips
- ▶ Multicâmera
- ▶ Efeito mirror
- ▶ Efeito tinta
- ▶ Transição de vídeo
- ▶ Importar vídeos
- ▶ Slides com fotos - Parte 1
- ▶ Slides com fotos - Parte 2
- ▶ Background
- ▶ Legenda nos vídeos
- ▶ Cortes em clipes - Parte 1
- ▶ Cortes em clipes - Parte 2
- ▶ Cortes em clipes - Parte 3
- ▶ Efeito telefone - Parte 1
- ▶ Entrevista - Parte 1
- ▶ Entrevista - Parte 2
- ▶ Plugins - Parte 1
- ▶ Plugins - Parte 2
- ▶ Storytelling
- ▶ Clipe - Parte 1
- ▶ Clipe - Parte 2
- ▶ Efeito telefone - Parte 2
- ▶ Clipe - Parte 3

- ▶ Introdução ao Excel: Requisitos do Sistema
- ▶ Acesso ao Software, Interface e Saindo do Excel
- ▶ Office Online
- ▶ Criando e Salvando uma Planilha
- ▶ Conceito de Planilha Eletrônica e Pasta de Trabalho
- ▶ Fontes
- ▶ Alinhamento
- ▶ Linhas e colunas
- ▶ Formato das Células e Tipos de Dados
- ▶ Operadores Matemáticos e Cálculos Básicos
- ▶ Inserção de Imagens
- ▶ Trabalhando com Formas e Ícones
- ▶ Formatos de arquivo - Salvar como e Impressão
- ▶ Exercício prático com operadores matemáticos
- ▶ Movimentação do Cursor pelo Teclado
- ▶ Copiando, recortando, colando dados
- ▶ Distribuindo dados na planilha
- ▶ Criando Planilhas com Tipos de Dados Variados
- ▶ Criando Fórmulas no Excel: Fórmulas Conceito
- ▶ Fórmulas Básicas I
- ▶ Exercício com Fórmulas Básicas I
- ▶ Exercício com operadores matemáticos II
- ▶ Desfazer Conteúdos
- ▶ Classificação
- ▶ Conectando planilhas
- ▶ Filtro
- ▶ Formatação Condicional
- ▶ Criando Formatação Condicional I
- ▶ Criando Formatação Condicional II
- ▶ Fórmulas Avançadas: Função "SE" - Conceito
- ▶ Criando Função "SE"
- ▶ Exercício com função "SE"
- ▶ Congelar Painéis
- ▶ Compartilhando e protegendo uma Pasta de Trabalho
- ▶ Cont. SE
- ▶ Fórmulas Avançadas III Procv - Conceito
- ▶ Criação de Planilhas com Procv I
- ▶ Gráficos no Excel

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

JAVASCRIPT

CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ O que é Javascript
- ▶ Instalando as ferramentas
- ▶ Primeiros comandos em JS
- ▶ Variável e recuperando valor
- ▶ Pegando valor do input html
- ▶ Mudando a cor do texto
- ▶ Mudando a imagem ao clicar
- ▶ Função ao carregar página
- ▶ SetInterval
- ▶ Calculadora parte 01
- ▶ Calculadora parte 02
- ▶ WhatsApp ícone com JS
- ▶ WhatsApp ícone JS parte 02
- ▶ Bloqueando clique do mouse
- ▶ Documentação js

GOOGLE DRIVE

CARGA HORÁRIA: 1H

- ▶ Introdução
- ▶ O que é nuvem?
- ▶ Conhecendo recursos
- ▶ Criando uma conta
- ▶ Conhecendo a interface do google drive
- ▶ Conceitos básicos sobre o documento do google

WINDOWS 10

CARGA HORÁRIA: 22H

- ▶ Introdução
- ▶ Sistema operacional
- ▶ Menu inicial
- ▶ Atualização
- ▶ Click
- ▶ Configurações
- ▶ Caixa alta
- ▶ Teclas de atalho
- ▶ Opção de desligamento
- ▶ Área de trabalho
- ▶ Abrir aplicações
- ▶ Pastas e subpastas
- ▶ Menus que tem dentro da pasta
- ▶ Personalizar o menu inicial
- ▶ Barra de tarefa
- ▶ Barra de tarefa parte 2
- ▶ Multitarefas
- ▶ Área de trabalho virtual
- ▶ Explorador de arquivo
- ▶ Lixeira
- ▶ Botão ligar e desligar
- ▶ Guia exibir
- ▶ Propriedade de arquivo
- ▶ Copiar, colar, mover etc
- ▶ Dispositivo de armazenamento externo
- ▶ Pastas e arquivos
- ▶ Menu de alterações de pasta
- ▶ Compactar e descompactar
- ▶ Personalizar os ícones
- ▶ OnDrive
- ▶ Criando conta no ondrive
- ▶ Configurando o OnDrive
- ▶ Sincronizando com o OneDrive Parte 2
- ▶ Conectando com a Internet
- ▶ Conhecendo o Navegador Edge
- ▶ Navegando em Janelas e Abas
- ▶ Hub Favoritos
- ▶ Utilizando a Lista de Leitura
- ▶ Hub Histórico

- ▶ Download de Arquivos
- ▶ Notas nas Páginas
- ▶ Configurações e Extensões
- ▶ Aplicativo Pessoas
- ▶ Aplicativo E-mail
- ▶ Aplicativo E-mail Parte 2
- ▶ Aplicativo Calendário
- ▶ Aplicativo Mapa
- ▶ Aplicativo Fotos
- ▶ Aplicativo Clima
- ▶ Aplicativo Filmes e TV
- ▶ Aplicativo Música
- ▶ Alarme, Calculadora e Captura de Tela
- ▶ Instalando Aplicativos da Loja do Windows
- ▶ Instalando Aplicativos da Web
- ▶ Definir Aplicativo Padrão
- ▶ Configurando Privacidade e Permissões
- ▶ Configurar Notificações
- ▶ Visão Geral e Pesquisa Usando a Cortana
- ▶ Cortana com Comandos de Voz
- ▶ Sincronizando seu Telefone
- ▶ Começar no Celular e Terminar no PC
- ▶ Alterando o Tela de Fundo
- ▶ Tela de Bloqueio
- ▶ Alterar o Tema
- ▶ Vídeo e Áudio
- ▶ Armazenamento e Energia
- ▶ Impressora
- ▶ Mouse
- ▶ Digitação
- ▶ Backup Completo
- ▶ Backup com Histórico de Arquivos
- ▶ Atualização do Windows e Windows Defender
- ▶ Entendendo as Contas de Usuários
- ▶ Criando Contas de Usuários
- ▶ Opções de Entrada e Quiosque
- ▶ Contas Familiares
- ▶ Compartilhamento Rede Local
- ▶ Compartilhamento via Bluetooth
- ▶ Facilidades de Acesso
- ▶ Hora e Idioma
- ▶ Acesso Rápido das Configurações
- ▶ Gerenciador de Tarefas
- ▶ Soluções de Problemas
- ▶ Apresentação
- ▶ Menu Inicial
- ▶ Central de Ações
- ▶ Cortana x Barra de Pesquisa
- ▶ Pesquisa e Fontes
- ▶ Assistente de Foco e Mais
- ▶ Dicas
- ▶ Windows Sandbox

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

MICROSOFT WORD

CARGA HORÁRIA: 18H

- ▶ Navegação Básica
- ▶ Criando um novo documento / Alinhamento básico
- ▶ Edição básica de texto / Área de transferência
- ▶ Utilizando o teclado para seleção e movimentação no texto
- ▶ Localizando textos
- ▶ Realce e ir para
- ▶ Substituindo textos
- ▶ Formatação de textos
- ▶ Instalando novas fontes
- ▶ Formatação de Parágrafos
- ▶ Tabulação
- ▶ Copiando formatações
- ▶ Barra diga-me
- ▶ Utilizando estilos
- ▶ Atualizando e excluindo estilos
- ▶ Layout de página
- ▶ Texto em colunas
- ▶ Tabelas
- ▶ Tabelas
- ▶ Tabelas - Desenhando tabelas
- ▶ Ferramentas de revisão
- ▶ Ferramentas de revisão - continuação
- ▶ Impressão
- ▶ Marcadores e numeração
- ▶ Cabeçalho e rodapé
- ▶ Seções
- ▶ Criando um índice (Sumário)
- ▶ Trabalhando com imagens
- ▶ Trabalhando com imagens - continuação
- ▶ Marca d'água
- ▶ Trabalhando com formas, ícones e modelos 3D
- ▶ Trabalhando com caixas de texto
- ▶ Inserindo e editando gráficos
- ▶ Criando uma Mala direta para impressão
- ▶ Mala direta via e-mail
- ▶ Utilizando o Onedrive
- ▶ Criando formulários automatizados
- ▶ Criando formulários automatizados - continuação
- ▶ Trabalhando com macros VBA
- ▶ Enviando somente os dados do formulário por e-mail

POWER POINT

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Apresentação Pessoal e do Curso
- ▶ Apresentação
- ▶ Anotações e Comentários
- ▶ Seções de slide e suas funções
- ▶ com clique do botão direito do mouse
- ▶ Funções com clique do botão
- ▶ direito do mouse no slide
- ▶ Funções com o clique do botão direito
- ▶ do mouse dentro da caixa de texto no slide
- ▶ Formatação de imagem.
- ▶ Guia Arquivo
- ▶ Guia Página Inicial
- ▶ Guia Inserir
- ▶ Tabelas
- ▶ Gráfico
- ▶ Inserir Vídeo
- ▶ Guia Design
- ▶ Guia Transições
- ▶ Guia Animações
- ▶ Guia Apresentação de Slides
- ▶ Guia Revisão
- ▶ Guia Exibir
- ▶ Montando Slide Parte 1
- ▶ Montando Slide Parte 2
- ▶ Exercícios acompanhado
- ▶ Exercícios acompanhado
- ▶ Exercícios (Dia das Crianças)
- ▶ Exercícios (Dia das Crianças) Resolvido

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

COREL DRAW X8

CARGA HORÁRIA: 30H

COMO SER UM YOUTUBER

CARGA HORÁRIA: 4H

- ▶ Nova tela de boas vindas
- ▶ Começando no corel
- ▶ Barra de ferramentas
- ▶ Preenchimento e contorno
- ▶ Rotacionar objetos
- ▶ Salvar objetos
- ▶ Importar arquivos vetorizados
- ▶ Trabalhando com textos
- ▶ Instalando fontes
- ▶ Finalizando a frente do cartão de visitas
- ▶ Trabalhando com páginas
- ▶ Margem de segurança e sangria
- ▶ Brands of the world
- ▶ Free images
- ▶ Conversão de bitmap
- ▶ Soldar / aparar / Intersecção
- ▶ Powerclip
- ▶ Powerclip (continuação)
- ▶ Transparência
- ▶ Ajuste de imagem
- ▶ Bordas arredondadas
- ▶ Removendo fundo de imagens
- ▶ Desenvolvendo o panfleto Parte 1
- ▶ Desenvolvendo o panfleto Parte 2
- ▶ Fechando o arquivo em CMYK
- ▶ Coletar para impressão
- ▶ Texto em curvas
- ▶ Exportando para PDF
- ▶ Impressão convencional
- ▶ Sangria
- ▶ Impressão em PB
- ▶ Impressão em duas cores
- ▶ Vetorização automática
- ▶ Finalizando o logotipo
- ▶ Vetorização manual
- ▶ Criando uma faca de impressão
- ▶ Aplicando preenchimento gradiente
- ▶ Efeito de contorno
- ▶ Criando uma tabela
- ▶ Código de barras
- ▶ QR Code
- ▶ Preenchimentos
- ▶ Misturar
- ▶ Extrusão
- ▶ Distorção
- ▶ Efeitos de bitmap
- ▶ Ferramentas para mesa digitalizadora
- ▶ Dicas extras

- ▶ Introdução como ser um youtube
- ▶ Como criar o canal
- ▶ Como personalizar o canal
- ▶ Configurações adicionais
- ▶ Vinheta
- ▶ Tipos de canais (comédia etc)
- ▶ Formato do vídeo o que colocar na edição
- ▶ Cenários
- ▶ Câmeras recomendadas
- ▶ Iluminação
- ▶ Microfone
- ▶ Programas de edição simples
- ▶ Programas de edição complexo
- ▶ Editando no celular
- ▶ Criar thumbnail dos vídeos
- ▶ Gravar tela do celular
- ▶ Gravar tela do computador
- ▶ Usando fundo verde
- ▶ Roteiro e usar apps de roteiro
- ▶ Dicas do que colocar na descrição
- ▶ Quantos vídeos enviar por dia + bloquear comentários
- ▶ Subindo um vídeo do zero e dicas

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

BLENDER 3D

CARGA HORÁRIA: 100H

ACCESS 2016

CARGA HORÁRIA: 20H

CANVA

CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ Introdução
- ▶ Configuração e Interface do Blender
- ▶ Controles de navegação e vistas
- ▶ Alterando hotkeys e explicando funções addons
- ▶ Snap, proportional editing
- ▶ Blocagem torre
- ▶ Modelagem destrutiva X não destrutiva.
- ▶ Array
- ▶ Array exercícios
- ▶ Radial array
- ▶ Boolean e Bevel
- ▶ Introdução à texturas
- ▶ Mirror e importância do empty
- ▶ Screw
- ▶ Aplicando Array, Screw e Curve
- ▶ Edge Split, Solidify, Array
- ▶ Introdução à Topologia
- ▶ Ótimas dicas para topologia de esferas
- ▶ Topologia de Objetos
- ▶ Modelagem e Topologia Logo
- ▶ Aplicando Booleans e Cenário Espn
- ▶ Texturização Avançada Espn
- ▶ Introdução a Câmeras e Conceito de Luz
- ▶ Conceitos básicos de renderização
- ▶ Animação de objetos
- ▶ Montando seu vídeo e exportando em diferentes formatos
- ▶ Modelagem de produtos - P1
- ▶ Modelagem de Produtos - P2
- ▶ Uv mapping e texturas dos produtos
- ▶ Blocagem cenário
- ▶ Blocagem e primeiros refinamentos cenários
- ▶ Assets na mesa e refinamentos
- ▶ Simulação Rigid Body e Finalizando Modelagem
- ▶ Finalizando Detalhes da Modelagem
- ▶ Finalizando Plantas e Iniciando Texturas - Parte 1
- ▶ Finalizando Plantas e Iniciando Texturas - Parte 2
- ▶ Texturização do Cenário
- ▶ Texturização e Iluminação do Projeto
- ▶ Agradecimentos, Tirando Render e Mostrando Sites para Portifolio
- ▶ Bônus Texturização Avançada Gameboy
- ▶ Bônus melhorando iluminação projeto cenário e game boy

- ▶ Introdução
- ▶ Conhecendo o programa
- ▶ Criando novo banco de dados
- ▶ Deletando linhas e colunas
- ▶ Filtro
- ▶ Recursos do access
- ▶ Criando nova tabela
- ▶ Criando menu Parte 1
- ▶ Criando menu Parte 2
- ▶ Criando menu Parte 3
- ▶ Criando menu Parte 4
- ▶ Criando menu Parte 5
- ▶ Criando menu Parte 6
- ▶ Criando menu Parte 7
- ▶ Criando menu Parte 8
- ▶ Criando menu Parte 9
- ▶ Criando menu Parte 10
- ▶ Criando menu Parte 11
- ▶ Botão concluir
- ▶ Linkando menu com formulário
- ▶ Tela de cadastros
- ▶ Tela de cadastros parte 2
- ▶ Botão deletar
- ▶ Botão de pesquisa
- ▶ Linkando ao menu e botão fechar
- ▶ Formulário novo produto
- ▶ Página de produtos
- ▶ Arrumando formulário
- ▶ Criando campo de pesquisa avançado
- ▶ Criando botão delete parte 1
- ▶ Criando botão delete parte 2
- ▶ Criando botão delete parte 3
- ▶ Tela dos produtos
- ▶ Tela de produtos botão delete
- ▶ Desafio

- ▶ O que é canva e como se cadastrar
- ▶ Canva pago e canva grátis diferenças
- ▶ Salvando seus arquivos
- ▶ Explorando as galerias de fotos
- ▶ Subindo imagens e arquivos para o canva
- ▶ Criando um panfleto para stories
- ▶ Criando um logotipo
- ▶ Criando um post para instagram
- ▶ Criando um currículo
- ▶ Criando um cardápio digital
- ▶ Criando um certificado
- ▶ Criando um cartão de visita
- ▶ Criando um vídeo
- ▶ Criando um mockup
- ▶ Criando website



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

PROGRAMAÇÃO DE SITES WORDPRESS

🕒 CARGA HORÁRIA: 10H

- ▶ Introdução
- ▶ Instalação
- ▶ Painel visão geral
- ▶ Instalando tema
- ▶ Instalando plugins
- ▶ Atualizações
- ▶ Personalizando tema
- ▶ Criando páginas
- ▶ Criando posts
- ▶ Mídias
- ▶ Traduzindo plugins e temas
- ▶ Definindo página inicial do site
- ▶ Editor de páginas e slide
- ▶ Rodapé do site e continuando a edição da página
- ▶ Como criar menu
- ▶ Colocar menu no rodapé e finalizando o rodapé
- ▶ Instalando chatonline
- ▶ Colocando vídeos do youtube nas páginas
- ▶ Cadastrando um usuário
- ▶ Plugin da loja virtual visão geral
- ▶ SEO das páginas
- ▶ Formulários de contato
- ▶ Comentários o que são
- ▶ Cadastrando um produto na loja
- ▶ Configurações avançadas do wordpress
- ▶ Dicas de quanto cobrar por um site
- ▶ Terminando nosso site

BITCOIN

🕒 CARGA HORÁRIA: 2H

- ▶ 01Introdução
- ▶ 02Características
- ▶ 03Como criar sua carteira
- ▶ 04Como comprar bitcoin
- ▶ 05Como fazer uma transação
- ▶ 06Mineração
- ▶ 07Riscos
- ▶ 08Como ver o histórico
- ▶ 09Aula final

INDESIGN

🕒 CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Interface
- ▶ Como funciona o InDesign
- ▶ Criando um novo documento
- ▶ Criação de panfleto
- ▶ Páginas e layout
- ▶ Texto e fonte
- ▶ Encadeamento de texto
- ▶ Notas de rodapé
- ▶ Objetos (Importação)
- ▶ Objetos (Posicionamento)
- ▶ Estilos de caractere
- ▶ Estilos de parágrafo
- ▶ Desenho e pintura parte 01
- ▶ Desenho e pintura parte 02
- ▶ Desenho e pintura parte 03
- ▶ Desenho e pintura parte 04
- ▶ Efeitos
- ▶ Criação de tabela
- ▶ Estilos de célula
- ▶ Estilos de tabela
- ▶ Criação de folder parte 01
- ▶ Criação de folder parte 02
- ▶ Criação de folder parte 03

- ▶ Criação de livro parte 01
- ▶ Criação de livro parte 02
- ▶ Criação de livro parte 03
- ▶ Criação de revista parte 01
- ▶ Criação de revista parte 02
- ▶ Criação de revista parte 03
- ▶ Criação de revista parte 04
- ▶ Criação de jornal parte 01
- ▶ Criação de jornal parte 02
- ▶ Criação de jornal parte 03
- ▶ Criação de jornal parte 04
- ▶ Criação de jornal parte 05
- ▶ Criação de jornal parte 06
- ▶ Criação de jornal parte 07
- ▶ Criação de jornal parte 08
- ▶ Criação de jornal parte 09
- ▶ Criação de jornal parte 10
- ▶ Criação de jornal parte 11
- ▶ Criação de jornal parte 12
- ▶ Criação de jornal parte 13
- ▶ Configurações de impressão
- ▶ Exportação e publicação

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

INTRODUÇÃO A INFORMÁTICA

CARGA HORÁRIA: 1H

▶ Introdução a Informática

3D STUDIO MAX BÁSICO

CARGA HORÁRIA: 21H

- ▶ Introdução
- ▶ Alinhamento e espelhamento de Objetos
- ▶ Alinhamento e espelhamento de Objetos parte II
- ▶ Modificadores 3D
- ▶ Primeira Dica
- ▶ Objetos e seus componentes
- ▶ Métodos de visualização
- ▶ Grupos e parentescos
- ▶ Clones de objetos
- ▶ Objetos parâmetros, objetos editáveis
- ▶ Elementos de seleção para linhas
- ▶ Ferramentas de edição
- ▶ Operações booleanas com linhas
- ▶ Textos 2D e extrusões
- ▶ Como navegar dentro dos documentos
- ▶ Ferramentas e dicas de como baixar Interface
- ▶ Abas de projetos
- ▶ Coordenadas, seleção e transformação
- ▶ Criação de modificação de objetos primitivos
- ▶ Sobre os objetos primitivos e Splines (Final)

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ☒ MATERIAL DE APOIO ☒ ATIVIDADES ☒

AFTER EFFECTS

CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ Introdução
- ▶ Conhecendo o programa
- ▶ Composição
- ▶ Importando arquivos
- ▶ 3 Funções importantes no after
- ▶ Trabalhando com posição de objeto
- ▶ Trabalhando com escala de objetos
- ▶ Trabalhando com opacidade
- ▶ Trabalhando com rotação de objeto
- ▶ Trabalhando com a ferramenta texto
- ▶ Ferramentas importantes
- ▶ Iniciando o nosso projeto
- ▶ Criando um roteiro para o comercial
- ▶ Gravando a voz e a música de fundo
- ▶ Arquivos do nosso projeto
- ▶ Projetinho Parte 01
- ▶ Projetinho Parte 02
- ▶ Projetinho Parte 03
- ▶ Projetinho Parte 04
- ▶ Projetinho Parte 05
- ▶ Projetinho Parte 06
- ▶ Projetinho Parte 07
- ▶ Projetinho Parte 08
- ▶ Projetinho Parte 09
- ▶ Projetinho Parte 10
- ▶ Projetinho Parte 11
- ▶ Renderizando um projeto de forma simples
- ▶ Tirando tela verde
- ▶ Régua e Linhas
- ▶ Efeito sonoro como usar
- ▶ Transição tirando fundo verde
- ▶ Vídeo para Stores Parte 1
- ▶ Vídeo para Stores Parte 2
- ▶ Vídeo para Stores Parte 3
- ▶ Vídeo dentro do computador (Green Screen)
- ▶ Transição parte 1
- ▶ Aula final e atividade
- ▶ Atividade 01
- ▶ Atividade 02
- ▶ Atividade 03
- ▶ Atividade 04
- ▶ Atividade 05
- ▶ Atividade 06
- ▶ Atividade 07

- ▶ Atividade 08
- ▶ Atividade 09
- ▶ Atividade 10
- ▶ Atividade 11
- ▶ Atividade 12
- ▶ Atividade 13
- ▶ Atividade 14
- ▶ Atividade 15
- ▶ Atividade 16
- ▶ Atividade 17
- ▶ Atividade 18
- ▶ Atividade 19
- ▶ Atividade 20
- ▶ Atividade 21
- ▶ Atividade 22
- ▶ Atividade 23
- ▶ Atividade 24
- ▶ Atividade 25
- ▶ Atividade 26
- ▶ Atividade 27
- ▶ Atividade 28
- ▶ Atividade 29
- ▶ Atividade 30
- ▶ Atividade 31
- ▶ Atividade 32
- ▶ Atividade 33
- ▶ Atividade 34
- ▶ Atividade 35
- ▶ Atividade 36
- ▶ Atividade 37
- ▶ Atividade 38
- ▶ Atividade 39
- ▶ Atividade 40
- ▶ Atividade 41
- ▶ Atividade 42
- ▶ Atividade 43
- ▶ Atividade 44
- ▶ Atividade 45
- ▶ Atividade 46
- ▶ Atividade 47
- ▶ Atividade 48
- ▶ Atividade 49



GOOGLE ADWORDS

CARGA HORÁRIA: 1H

- ▶ Aprendendo tudo sobre adwords

LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 10H

- ▶ Introdução
- ▶ Algoritmos e estrutura de dados
- ▶ Modelagem do problema
- ▶ Operadores relacionais
- ▶ Operadores aritméticos e operadores de atribuição
- ▶ Operadores lógicos
- ▶ Operadores de incremento, decremento e variáveis
- ▶ Estruturas de controle sequencial, condicional e de repetição
- ▶ Desvio condicional simples e composto
- ▶ Laços de repetição
- ▶ Matemática básica 01
- ▶ Matemática básica 02
- ▶ Exercício - Criar um algoritmo de reajuste salarial
- ▶ Vetores e matrizes
- ▶ Objetos
- ▶ Desafio final

CRIAÇÃO DE LOJA VIRTUAL

CARGA HORÁRIA: 4H

- ▶ Introdução ao projeto
- ▶ O que precisa para criar, hospedagem etc
- ▶ Instalando o wordpress
- ▶ Configurando plugins
- ▶ Instalando temas
- ▶ Configurando layout do tema e menu
- ▶ Continuação layout e instalando plugin de pagamento
- ▶ Cadastrando as informações da loja, pagamento etc
- ▶ Cadastrando categorias de produtos
- ▶ Cadastrando produtos
- ▶ Cadastrando variações de produtos
- ▶ Informações gerais de venda e cupom
- ▶ Relatórios para ajudar na venda
- ▶ Como divulgar seu serviço de criação de loja
- ▶ Prefixo nas tabelas
- ▶ Integração com os correios

SKETCHUP

CARGA HORÁRIA: 12H

- ▶ Introdução
- ▶ Novo projeto
- ▶ Levantando paredes
- ▶ Apresentando ferramentas
- ▶ Cozinha
- ▶ Quarto
- ▶ Dicas
- ▶ Nova casa
- ▶ Criando portas
- ▶ Pintando a parede
- ▶ Ware House
- ▶ Porta da frente e pátio
- ▶ Mobiliando casa parte 1
- ▶ Mobiliando casa parte 2
- ▶ Mobiliando casa parte 3
- ▶ Importando arquivos
- ▶ Texto 3D
- ▶ Vray
- ▶ Vray parte 2
- ▶ Vray parte 3
- ▶ Animação
- ▶ Importando do CAD
- ▶ Modelando armário
- ▶ Funções visualizar
- ▶ Desafio 01
- ▶ Desafio 02
- ▶ Desafio 03
- ▶ Desafio 04
- ▶ Desafio 05
- ▶ Desafio 06

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

AUTOCAD 2D E 3D

CARGA HORÁRIA: 50H

MANUTENÇÃO DE CELULAR BÁSICO AO AVANÇADO

CARGA HORÁRIA: 50H

- ▶ Introdução ao Autocad
- ▶ Área de Trabalho
- ▶ Abrindo ou criando um novo projeto
- ▶ Visualização 2D e 3D
- ▶ Coordenadas e Plano Cartesiano
- ▶ Eixo x e y
- ▶ Ferramentas de Seleção
- ▶ Ferramenta de Ciclo Seleção
- ▶ Entrada Dinâmica
- ▶ Configurando as unidades de medida
- ▶ Criando Linhas
- ▶ Rotacionar Objetos
- ▶ Linhas e Polilinhas
- ▶ Trabalhando com raios
- ▶ Criando Círculos
- ▶ Trabalhando com arcos
- ▶ Trabalhando com retângulos
- ▶ Editando vértices
- ▶ Configuração de Polilinhas
- ▶ Convertendo linha em polilinha
- ▶ Splines
- ▶ Mover e rotacionar objetos
- ▶ Escala
- ▶ Estendendo e aparando linhas
- ▶ Deslocamento
- ▶ Paredes
- ▶ Deslocando objetos unidos
- ▶ Espelhamento
- ▶ Ferramenta de arredondamento de cantos
- ▶ Ferramenta de chanfro
- ▶ Ferramenta de Esticar
- ▶ Blocos
- ▶ Hachura
- ▶ Preenchimento de Gradiente
- ▶ Textos
- ▶ Inserindo cotas para medir áreas
- ▶ Configurando estilo de cotas
- ▶ Pontos de referência no desenho
- ▶ Área e Perímetro
- ▶ Painel de propriedades
- ▶ Camadas
- ▶ Propriedades de camadas
- ▶ Criando nova camada
- ▶ Associando objetos a camada
- ▶ Incorporando objetos ao projeto
- ▶ Tamanhos e medidas
- ▶ Escala por referência
- ▶ Formatos de Folhas
- ▶ Layout para impressão
- ▶ Viewports
- ▶ Criar um projeto arquitetônico
- ▶ Posicionando os móveis no projeto
- ▶ Configurando a folha de impressão
- ▶ Criando as viewports
- ▶ Escalando o desenho
- ▶ Criando Legendas
- ▶ Aplicando as cotas
- ▶ Criando o arquivo pdf

- ▶ Tudo sobre o treinamento - Introdução e Apresentação
- ▶ Conhecendo a apostila - Introdução e Apresentação
- ▶ Principais peças de estoque
- ▶ Peças Originais
- ▶ Coisas que você precisa saber
- ▶ Tipos de defeitos
- ▶ Sistema de ordem de serviço
- ▶ Como consultar o IMEI
- ▶ Documentação necessária para abrir uma assistência
- ▶ Abrindo uma ordem de serviço
- ▶ Ética profissional
- ▶ Como preparar a ponta para micro-soldagens
- ▶ Como limpar o ferro de solda rapidamente
- ▶ Conhecendo alguns componentes: Termistor
- ▶ Conhecendo alguns componentes: Capacitor
- ▶ Conhecendo alguns componentes: Diodo Zener e diodo comum
- ▶ Conhecendo alguns componentes: Filtro
- ▶ Conhecendo alguns componentes: Bobina
- ▶ Conhecendo alguns componentes: Resistor
- ▶ Entendendo coisas na placa
- ▶ Teste básico, diodo, capacitor, bateria e bobina
- ▶ Apresentação da fonte de alimentação
- ▶ Como ativar bateria pela fonte de alimentação
- ▶ Álcool isopropílico ou Thinner
- ▶ Celular com vários problemas
- ▶ Celular molhado
- ▶ Celular Reiniciando Sozinho
- ▶ Como instalar tela paralela
- ▶ Como ligar celulares na fonte de alimentação
- ▶ Como soldar conector com solda em pasta, deixando a solda linda
- ▶ Como trocar capacitor próximo de CI resinado
- ▶ Como trocar tela frontal LG K10 2016
- ▶ Os cuidados ao trocar conector de carga
- ▶ Troca da tela completa J7 PRO (OLED)
- ▶ Troca de touch screen
- ▶ Troca do flex de carga do Xiaomi redmi 3
- ▶ Uso da fonte de bancada
- ▶ Como saber se o botão power está ruim
- ▶ Como saber se o problema está no conector de carga
- ▶ Celular não carrega a bateria, como chegar no defeito
- ▶ Como recuperar trilhas e fazer Jumper
- ▶ Como trocar slot SIM card com ferro de solda
- ▶ LG K10 2017 não liga, reparo de placa
- ▶ Parte 01 - Troca de touch do Samsung On7
- ▶ Parte 02 - Troca do touch Samsung On7
- ▶ Como trocar conector do flat do display
- ▶ Troca de conector, aula completíssima
- ▶ Troca de conector FPC de display com ferro de solda
- ▶ Blindagem, como remover e pra que serve
- ▶ Termo de garantia
- ▶ Como divulgar sua assistência
- ▶ Como separar GASTO de LUCRO
- ▶ Cliente achou CARO o que fazer
- ▶ Não vale a pena
- ▶ Atividade
- ▶ Atividade final 01
- ▶ Revisão final
- ▶ Aula rápida sobre conector de carga
- ▶ Atividade no caderno
- ▶ Aula final



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

POWER BI

🕒 CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ Introdução
- ▶ Como instalar
- ▶ Ambientação Power Bi
- ▶ Como importar dados
- ▶ Editando a consulta
- ▶ Como Salvar o Arquivo
- ▶ Formatação de texto
- ▶ Formatação de número
- ▶ Função de Data
- ▶ Função Condicional
- ▶ Coluna de Índice
- ▶ Atividade Power Bi 01
- ▶ Resolução da atividade
- ▶ Agrupar
- ▶ Mesclar consulta
- ▶ Corrigindo nossa base
- ▶ Acrescentar Consultas
- ▶ Atualização de base
- ▶ Relações
- ▶ Aba Relatórios
- ▶ Inserindo e editando formas
- ▶ Inserindo Imagem
- ▶ Inserindo caixa de texto
- ▶ Inserindo gráfico no Relatório
- ▶ Encerramento

WINDOWS 11

🕒 CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Introdução
- ▶ Navegação e criar pasta
- ▶ Minimizar, Maximizar e fechar
- ▶ Copiar, colar e recortar.
- ▶ Renomeando pastas e conteúdos
- ▶ Menu do explorador de arquivo
- ▶ Criar atalhos na área de trabalho
- ▶ Revisando conteúdo
- ▶ Trabalhando com Janelas
- ▶ Personalização na área de trabalho
- ▶ Menu de configuração (Sistema)
- ▶ Atualização e Antivírus
- ▶ Bluetooth e rede
- ▶ Personalização
- ▶ Desinstalar app e aplicativo padrão
- ▶ Contas
- ▶ Horas e idiomas
- ▶ Finalizando aula dos menus
- ▶ Atividade geral
- ▶ Dicas de atalhos

DIGITAÇÃO INTERATIVA

🕒 CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ Introdução, tipos de teclados
- ▶ Ergonomia dicas
- ▶ Teclas de atalhos
- ▶ Conhecendo as teclas
- ▶ Teclado numérico
- ▶ Acentos e Pontos
- ▶ Atividade e dicas
- ▶ Prática Teclas: hHjJgG
- ▶ Prática Teclas: sSlLdDkK
- ▶ Prática Teclas: rRuUtTyY
- ▶ Prática Teclas: wWoOeEil
- ▶ Prática Teclas: qQpP
- ▶ Prática Teclas: vVmMbBnN
- ▶ Prática Teclas: z Z ; : . >
- ▶ Prática Teclas: 6 7 &
- ▶ Prática Teclas: % 5 8 *
- ▶ Prática Texto: Cinco Minutos - José de Alencar

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ☒ MATERIAL DE APOIO ☒ ATIVIDADES ☒

Scanned with
CamScanner

CRIAÇÃO DE GAME PROFISSIONAL

CARGA HORÁRIA: 100H

OPERADOR DE PODCAST

CARGA HORÁRIA: 10H

- ▶ Como baixar e Instalar a Unity
- ▶ Principais janelas e funções
- ▶ Transform, Sprite Renderer
- ▶ Cenário com sprites padrão
- ▶ Rigidbody2d
- ▶ Collider 2d
- ▶ Distance Joint 2d
- ▶ Fixed joint 2d, Friction Joint 2D
- ▶ Hinge Joint 2D, Relative Joint 2D
- ▶ Slider Joint 2D, Spring Joint 2D
- ▶ Target Joint 2D e Wheel Joint 2D
- ▶ Area Effector 2D
- ▶ Buoyancy Effector 2D
- ▶ Point Effector 2D
- ▶ Platform Effector 2D
- ▶ Surface Effector 2D
- ▶ Constant Force 2D
- ▶ Projeto 2d teste scripts
- ▶ Elementos script, criando primeiro script
- ▶ Variáveis C# - Parte 01
- ▶ Variáveis C# Globais e Locais - Parte 2
- ▶ Variáveis C# - Outros tipos - Parte 3
- ▶ Métodos padrões C#
- ▶ Criar métodos
- ▶ Cond If, else
- ▶ Cond switch case
- ▶ Inputs na unity
- ▶ Transform
- ▶ Loop while, do while
- ▶ Loop For
- ▶ Arrays
- ▶ Loop Foreach
- ▶ Enum
- ▶ List
- ▶ GetComponent
- ▶ Projeto plataforma 2D
- ▶ Movimento do player
- ▶ Flip do player
- ▶ Pulo do personagem
- ▶ Pulo duplo personagem
- ▶ Pulo com variação de personagem
- ▶ Animação de personagem

- ▶ Coleta de itens
- ▶ UI(interface do usuário)
- ▶ Animação e lógica das moedas
- ▶ Coletar moedas e ganhar vidas
- ▶ Script de controle da caixa
- ▶ Animação e uma parte da mecânica de tiro do player
- ▶ Lógica de tiro do player
- ▶ Terminando mecânica de tiro
- ▶ Criando primeiro inimigo
- ▶ Segundo inimigo
- ▶ Sistema de vida do Robô
- ▶ Sistema de vida do dino
- ▶ Sistema de vidas do player
- ▶ Câmera seguir, limitar
- ▶ Suavidade da câmera, limitar fase e obj destruidor
- ▶ Menu e painel de GameOver
- ▶ Scripts para o menu, e o GameOver
- ▶ Efeitos sonoros e músicas
- ▶ Efeitos sonoros em outros objetos
- ▶ Ampliar cena, objeto saída, e partículas
- ▶ Finalizar fase 1, e criar fase 2, 3 e script
- ▶ Finalizando fases
- ▶ Preparando o jogo para construção
- ▶ Últimos ajustes na construção do jogo
- ▶ Iniciando projeto 3D
- ▶ Início da lógica de movimentação do player
- ▶ Pulo do player
- ▶ Aperfeiçoando o movimentação do player
- ▶ Movimento da câmera do player
- ▶ Importar assets para ser a arma do jogo
- ▶ Começando a criação do tiro
- ▶ Limitar balas, e fazer recarga
- ▶ Player correr, início da UI
- ▶ Efeitos sonoros
- ▶ Inimigos e animações
- ▶ Patrulha do inimigo
- ▶ Seguindo o inimigo no jogo
- ▶ Ataque do inimigo
- ▶ Criar sistema de dano do inimigo
- ▶ Sistema de vida do player, fim do jogo
- ▶ Ajustes finais do jogo, fim do curso

- ▶ O que é operador de podcast
- ▶ Instalando o OBS studio
- ▶ Criando um canal no youtube
- ▶ Conhecendo o OBS Studio
- ▶ Corte de câmera ao vivo
- ▶ Colocando texto na live
- ▶ Colocando imagens na live ao vivo (Estilo comentário)
- ▶ Filtros de ruído usando o OBS studio
- ▶ Mutando microfone no OBS studio
- ▶ Usando 2 microfones ou mais
- ▶ Máscaras na webcam
- ▶ Gravando a tela do pc com OBS Studio (Bônus)

LEGENDA E DUBLAGEM:



DROPSHIPPING

🕒 CARGA HORÁRIA: 40H

- ▶ O que é Dropshipping
- ▶ Como começar no drop do zero
- ▶ O que é anúncio orgânico?
- ▶ O que é anúncio pago?
- ▶ Como anunciar no orgânico?
- ▶ Como anunciar no patrocinado?
- ▶ Estratégias para anunciar no tráfego orgânico
- ▶ Estratégias para minerar fornecedores - Parte I
- ▶ Estratégias para minerar fornecedores - Parte II
- ▶ Como minerar produtos validados - Parte I
- ▶ Como minerar produtos validados - Parte II
- ▶ Como validar produtos - Parte I
- ▶ Como validar produtos - Parte II
- ▶ Como validar produtos - Parte III
- ▶ O que é nicho de mercado - Parte I
- ▶ O que é nicho de mercado - Parte II
- ▶ O que é nicho de mercado - Parte III
- ▶ Como anunciar com influencer?
- ▶ Como trabalhar no orgânico - Parte I
- ▶ Como trabalhar no orgânico - Parte II
- ▶ Qual a melhor plataforma para criar a sua loja virtual?
- ▶ Como ser um vendedor do Mercado Livre
- ▶ Como criar uma página de vendas
- ▶ Como criar uma VSL
- ▶ Os 5 aplicativos que você precisa ter na sua loja de dropshipping
- ▶ Como criar SEO para anúncios
- ▶ Bônus - Canva, criando artes digitais

WINDOWS 11 KIDS

🕒 CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ Introdução
- ▶ Navegação e criação de pastas
- ▶ Minimizar, Maximizar e Fechar
- ▶ Copiar, Colar e Recortar
- ▶ Renomeando Pastas e Conteúdos
- ▶ Criar atalhos na área de trabalho
- ▶ Download de imagens
- ▶ Menu do explorador de arquivo
- ▶ Barra de tarefas
- ▶ Trabalhando com janelas
- ▶ Personalização na área de trabalho
- ▶ Menu de configuração do sistema
- ▶ Bluetooth e Rede
- ▶ Hora e idiomas
- ▶ Instalando joguinhos
- ▶ Instalando programas pela loja
- ▶ Usando o paint
- ▶ Wordpad
- ▶ Calculadora, Bloco de notas, Aplicativos
- ▶ Atividade geral, Exercícios, Criar arquivo, Organização
- ▶ Dicas de Atalhos

WORD KIDS

🕒 CARGA HORÁRIA: 40H

- ▶ Introdução
- ▶ Cores e Fontes Divertidas
- ▶ Inserção de imagens simples
- ▶ Criação de Títulos e Parágrafos
- ▶ Brincando com Tabelas
- ▶ Estilos divertidos
- ▶ Inserção de Cliparts
- ▶ Destacando com Marcadores e Numeração
- ▶ Desenho no Word
- ▶ Caprichando com Bordas e Sombreamento
- ▶ Inserção de WordArt
- ▶ Explorando Fontes Decorativas
- ▶ Organização com Tabelas de Organização
- ▶ Criação de História Ilustrada
- ▶ Marcadores e Caixas de Texto
- ▶ Criando um Jornal Simples
- ▶ Adicionando Efeitos a Imagens
- ▶ Criação de Etiquetas Personalizadas
- ▶ Elaborando um Livrinho de Atividades
- ▶ Explorando a Ferramenta de Revisão
- ▶ Criando um Calendário Mensal
- ▶ Cartão Interativo de Agradecimento
- ▶ Apresentação Criativa de Slides
- ▶ Elaborando um Livro de Receitas
- ▶ Projeto Final - Revista Divertida



LEGENDA E DUBLAGEM:



Scanned with CamScanner

ATIVIDADE MATERIAL DE APOIO

ROBÓTICA

🕒 CARGA HORÁRIA: 70H

- ▶ Introdução
- ▶ Instalando e conhecendo o Playgo e plataforma Arduino
- ▶ Conhecendo e criando variáveis e manipulando seu valor
- ▶ Evolução da robótica e aplicabilidade
- ▶ Fios e componentes elétricos
- ▶ Baterias e energia
- ▶ O que é o Arduino
- ▶ Montando sua primeira estação
- ▶ Programação básica
- ▶ Linguagem de Programação
- ▶ Programação em Arduino
- ▶ Rodando seu primeiro programa
- ▶ Sensores de luz
- ▶ Sensores de som
- ▶ Sensores de toque
- ▶ Utilizando sensores em embarcados
- ▶ Automação Residencial
- ▶ Automação Predial
- ▶ Criando a estação de monitoramento
- ▶ Programando a estação com períodos
- ▶ Criando seu primeiro Robô
- ▶ Sensores do Robô
- ▶ Montagem
- ▶ Programando
- ▶ Criando uma aplicação de semáforo montagem
- ▶ Programando seu semáforo
- ▶ Testando seu semáforo

WHATSAPP BUSINESS

🕒 CARGA HORÁRIA: 5H

- ▶ Introdução
- ▶ Baixar e instalar
- ▶ Primeiros passos
- ▶ Configurações Iniciais
- ▶ Catálogo de Produtos
- ▶ Respostas Automáticas
- ▶ Organização e Etiquetas
- ▶ Conectando no computador
- ▶ Envio em Massa
- ▶ Ferramentas de Anúncios
- ▶ WhatsApp Pay - Ferramentas de Pagamentos
- ▶ Gerenciamento em massa dos clientes
- ▶ Campanhas de marketing
- ▶ Atendimento Eficiente ao Cliente
- ▶ Criando um canal no WhatsApp Business

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ☒ MATERIAL DE APOIO ☒ ATIVIDADES ☒

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

CARGA HORÁRIA: 180H

- ▶ Introdução
- ▶ Variáveis, Operadores Lógicos e Estruturas de Controle
- ▶ Listas e Dicionários
- ▶ Lista de Exercícios de Lógica
- ▶ Funções no Python
- ▶ Numpy: Arrays e Operações Básicas
- ▶ Numpy: Operações de Comparação e Algébricas
- ▶ Numpy: Funções Matemáticas e Estatísticas
- ▶ Exercícios com Numpy
- ▶ Introdução ao Pandas
- ▶ Manipulação de DataFrames e Leitura de Arquivos
- ▶ Pandas: Introdução à Análise Exploratória
- ▶ Pandas: Limpeza e Tratamento de Dados - Parte 1
- ▶ Pandas: Limpeza e Tratamento de Dados - Parte 2
- ▶ Pandas: Análise Exploratória em Séries Temporais
- ▶ Matplotlib: Parte 1
- ▶ Matplotlib
- ▶ Seaborn: Parte 1
- ▶ Seaborn: Parte 2
- ▶ Plotly
- ▶ Introdução ao Machine Learning
- ▶ Introdução ao Scikit-learn e KNN
- ▶ KNN: Ajuste de Parâmetros
- ▶ Naive Bayes
- ▶ Support Vector Machine
- ▶ Árvore de Decisão
- ▶ Random Forest
- ▶ XGBoost
- ▶ Modelos de Regressão com Scikit-learn
- ▶ Regressão Linear
- ▶ Agrupamento com K-Means
- ▶ Agrupamento com DBSCAN
- ▶ Análise de Componentes Principais
- ▶ Engenharia de Recursos: PCA para Extração de Recursos
- ▶ Tratamento de Variáveis Categóricas
- ▶ Seleção de Features
- ▶ Validação Cruzada
- ▶ Ajuste Fino de Hiperparâmetros
- ▶ Introdução às Redes Neurais
- ▶ Perceptron

- ▶ Multilayer Perceptron
- ▶ Introdução ao Deep Learning
- ▶ Introdução ao TensorFlow e Keras
- ▶ Implementação de uma Rede Neural Simples com TensorFlow
- ▶ Introdução às Redes Neurais Convolucionais (CNN)
- ▶ Implementação de uma Rede Neural Convolucional (CNN)
- ▶ Introdução às Redes Neurais Recorrentes (RNN)
- ▶ Implementação de uma Rede Neural Recorrente (RNN)
- ▶ Introdução às Redes Long Short-Term Memory (LSTM)
- ▶ Implementação de uma Rede LSTM
- ▶ Integração com a API da OpenAI
- ▶ Tópicos Especiais em NLP: NLTK
- ▶ Tópicos Especiais em NLP: SpaCy
- ▶ Tópicos Especiais em NLP: Análise de Sentimentos
- ▶ Tópicos Especiais em Reinforcement Learning: Introdução
- ▶ Tópicos Especiais em Reinforcement Learning: Projeto Introdutório
- ▶ Tópicos Especiais em Visão Computacional: Introdução
- ▶ Tópicos Especiais em Visão Computacional: OpenCV
- ▶ Tópicos Especiais: PyTesseract
- ▶ Ética em IA e LGPD

LEGENDA E DUBLAGEM:



LIBRAS

CARGA HORÁRIA: 80H

- ▶ Olá, bem-vindos
- ▶ Introdução à Língua Brasileira de Sinais
- ▶ Modos de Interagir com o Surdo
- ▶ Alfabeto manual
- ▶ Números
- ▶ Parâmetros de Libras
- ▶ Expressões faciais
- ▶ Cumprimentos
- ▶ Calendário
- ▶ Praticando o calendário
- ▶ Pronomes
- ▶ Negação
- ▶ Praticando pronome e negação
- ▶ Tempo
- ▶ Cores
- ▶ Lugares
- ▶ Transportes
- ▶ Alimentos
- ▶ Alimentos e frutas
- ▶ Fazendo pedido no restaurante.
- ▶ Animais
- ▶ Família
- ▶ Sinais compostos
- ▶ Contexto escolar
- ▶ Saúde
- ▶ Profissões
- ▶ Estações climáticas
- ▶ Objetos de casa
- ▶ Eletrodomésticos
- ▶ Cômodos da Casa
- ▶ Verbos - Ações Cotidianas
- ▶ Verbos - Movimentos
- ▶ Verbos - Comunicação
- ▶ Verbos - Emoções e Sensações
- ▶ Advérbio - Modo
- ▶ Advérbio - Lugar
- ▶ Adjetivos - Descrevendo pessoas
- ▶ Adjetivos - Descrevendo Pessoas II

- ▶ Adjetivos - Descrevendo Coisas
- ▶ Adjetivos - Descrevendo Coisas II
- ▶ Prática e exercícios
- ▶ Prática e Exercícios II
- ▶ Praticando Verbos
- ▶ Praticando Verbos II
- ▶ Classificadores I
- ▶ Classificadores II
- ▶ Classificadores III
- ▶ Comprando no shopping
- ▶ Comprando no shopping
- ▶ Continentes
- ▶ Países
- ▶ Países - Prática
- ▶ Frases de Emergência
- ▶ Estados e Capitais do Brasil
- ▶ Praticando Estados
- ▶ Contexto viagem
- ▶ Datas comemorativas e feriados
- ▶ Datas comemorativas e feriados II
- ▶ Resposta - Datas
- ▶ Comemorativas e Feriados
- ▶ Redes sociais
- ▶ Encerramento



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

INTERACTIVE ENGLISH

CARGA HORÁRIA: 100H

Greetings and Fareweells #Ciclo Básico#
Let's verbs #Ciclo Básico#
Possessive Adjectives #Ciclo Básico#
Verb to be #Ciclo Básico#
Verb to be - Negative and interrogative #Ciclo Básico#
Occupations and Indefinite articles #Ciclo Básico#
Prepositions and family members #Ciclo Básico#
3rd person verb to be #Ciclo Básico#
Present continuous #Ciclo Básico#
Possessive pronouns #Ciclo Básico#
Past tense verb to be #Ciclo Básico#
Past tense verb regular verbs #Ciclo Básico#
Past tense verb irregular verbs #Ciclo Básico#
Describe people #Ciclo Básico#
There to be #Ciclo Básico#
Can and be able to #Ciclo Básico#
Future #Ciclo Básico#
Present continuous #Intermediário Level One#
Would + some any no #Intermediário Level One#
Prefer And Would Rather #Intermediário Level One#
Should or Should not #Intermediário Level One#
Past Simple vs Past Continuous #Intermediário Level One#
D Better And Had Better #Intermediário Level One#
Superlatives #Intermediário Level One#
Adjectives #Intermediário Level One#
Plural Of Nouns #Intermediário Level One#
Have And Havegot #Intermediário Level One#
Present Perfect #Intermediário Level One#
Present Perfect Continuous #Intermediário Level One#
Yet, Already, Just #Intermediário Level One#
Past Participle #Intermediário Level One#
Simple Past #Intermediário Level Two#
Phrasal Verbs #Intermediário Level Two#
Present Perfect Continuous #Intermediário Level Two#
Passive Voice #Intermediário Level Two#
Passive Voice - Part 2 #Intermediário Level Two#
Wh Questions In Past #Intermediário Level Two#
Adjectives and Adverbs #Intermediário Level Two#
Future Perfect #Intermediário Level Two#
Future Perfect Continuous #Intermediário Level Two#
Mixed Conditionals #Intermediário Level Two#
Modals Can't x Needn't #Intermediário Level Two#
Narrative Tenses #Intermediário Level Two#
Relative Clauses #Intermediário Level Two#

Wishes #Intermediário Level Two#
Expressing Past Habits #Intermediário Level Two#
Cleft sentence #Intermediário Level Two#
Prepositions In Relative Clauses #Intermediário Level Two#
Inversion #Intermediário Level Two#
Reflexive Pronouns #Intermediário Level Two#
Passive Causative #Intermediário Level Two#
Common Intensifying Adverbs #Intermediário Level Two#
Connotations #Intermediário Level Two#
Euphemism #Intermediário Level Two#
Near Synonyms #Intermediário Level Two#
Both Either Neither #Intermediário Level Two#
3rd Conditional AND 2nd Conditional #Intermediário Level Two#
Prefixes #Advanced Level - English Class One#
Suffixes #Advanced Level - English Class One#
Phrases With Get #Advanced Level - English Class One#
Phrasal Nouns #Advanced Level - English Class One#
Similes And Metaphors #Advanced Level - English Class One#
Time Expressions #Advanced Level - English Class One#
Common Idiomatic Phrases #Advanced Level - English Class One#
Linking Words #Advanced Level - English Class One#
Broader Range Of Intensifiers #Advanced Level - English Class One#
Past Perfect Tense #Advanced Level - English Class One#
Present Perfect Continuous VS Past Perfect Continuous
#Advanced Level - English Class One#
Embedded Questions #Advanced Level - English Class One#
Uses Of A An Some Any #Advanced Level - English Class One#
Word Pairs #Advanced Level - English Class One#
Have Someone To Do Something Vs Get Someone
To Do Something #Advanced Level - English Class Two#
Idiomatic Expressions #Advanced Level - English Class Two#
Suffix - Free #Advanced Level - English Class Two#
BEEN #Advanced Level - English Class Two#
None Vs No #Advanced Level - English Class Two#
Adjectives English compounds #Advanced Level - English Class Two#
Radicals of Words in English #Advanced Level - English Class Two#
Preposition Understanding the Structure of
English #Advanced Level - English Class Two#
Omission of the Relative Pronoun in English
#Advanced Level - English Class Two#
Dream With You #Advanced Level - English Class Two#
Combined To Meet After Work #Advanced Level - English Class Two#
This tie doesn't match with your shirt #Advanced Level - English Class Two#
Can you listen to the birds #Advanced Level - English Class Two#

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA MATERIAL DE APOIO ATIVIDADES

Scanned with
CamScanner

ESPAÑHOL

🕒 CARGA HORÁRIA: 110H

- ▶ Alfabeto
- ▶ Artículos
- ▶ Artículos Otros Usos
- ▶ Numerales
- ▶ Profesiones
- ▶ Nacionalidades Y Países
- ▶ Ambientes Del Hogar
- ▶ Alimentos Y Bebidas
- ▶ Deportes
- ▶ La Familia
- ▶ Vacaciones
- ▶ El Cuerpo Humano
- ▶ En La Escuela
- ▶ Establecimientos Y Verbo Haber
- ▶ Características Físicas
- ▶ Características De Personalidade
- ▶ La Hora
- ▶ El Clima
- ▶ Emociones
- ▶ Pronombres Personales
- ▶ Ser Y Estar
- ▶ Pronombres Posesivos
- ▶ Verbos Reflexivos
- ▶ Presente Do Indicativo - Verbos Regulares
- ▶ Presente Do Indicativo Verbos Irregulares - Parte I
- ▶ Presente Do Indicativo Verbos Irregulares Parte - Parte II
- ▶ Muy X Mucho
- ▶ Pronombres Demostrativos
- ▶ Verbo Gustar
- ▶ Días De La Semana
- ▶ Infinitivo Gerundio Y Participio
- ▶ Marcadores Temporales
- ▶ Acentuación
- ▶ Diptongos E Hiatos
- ▶ Colores
- ▶ Medios De Transporte
- ▶ Géneros De Los Sustantivos
- ▶ Formación De Plural
- ▶ También Y Tampoco
- ▶ Preposiciones
- ▶ Marcadores De Frecuencia
- ▶ Los Porqués
- ▶ Pronombres Interrogativos Y Exclamativos
- ▶ Signos De Puntuación
- ▶ Acento Diacrítico
- ▶ Pretérito Indefinido - Verbos Regulares
- ▶ Pretérito Indefinido - Verbos Irregulares - Parte I

- ▶ Pretérito Indefinido - Verbos Irregulares - Parte II
- ▶ Pretérito Perfecto Compuesto
- ▶ Contraste Pretérito Indefinido Y Pretérito Perfecto Compuesto
- ▶ Pretérito Imperfecto
- ▶ Contraste Entre Pretérito Indefinido Y Pretérito Imperfecto
- ▶ Pretérito Pluscuamperfecto
- ▶ Futuro Simple
- ▶ Futuro Compuesto
- ▶ Condicional
- ▶ Imperativo Afirmativo
- ▶ Adverbios De Lugar
- ▶ Imperativo Negativo
- ▶ Superlativos
- ▶ Adverbios De Cantidad
- ▶ Comparativos
- ▶ Palabras Polisémicas Y Homónimas
- ▶ Conectores De Discurso
- ▶ Perífrasis De Participio
- ▶ Perífrasis De Futuro
- ▶ Perífrasis De Gerundio
- ▶ Pronombres Complementos Directos
- ▶ Pronombres Complementos Indirectos
- ▶ Colocación Pronominal
- ▶ Verbo Echar
- ▶ Adverbios De Modo
- ▶ Quedar X Quedarse
- ▶ Verbos De Cambio
- ▶ Verbos Pronominales Y No Pronominales
- ▶ Modo Subjuntivo
- ▶ Presente De Subjuntivo - Regulares
- ▶ Presente De Subjuntivo - Irregulares
- ▶ Pretérito De Subjuntivo
- ▶ Conjunciones
- ▶ Oraciones Subordinadas Temporales
- ▶ Oraciones Subordinadas Condicionales
- ▶ Oraciones Subordinadas Concesivas
- ▶ Régimen Preposicional
- ▶ Pronombres Relativos
- ▶ Heterosemánticos
- ▶ Heterogénicos
- ▶ Heterotónicos
- ▶ Artículo Neutro Lo
- ▶ Apócope
- ▶ Eufonía
- ▶ Estilo Directo E Indirecto
- ▶ Interpretación De Texto En Lengua Española
- ▶ Dicas Para Ser Fluente En Español

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

FILOSOFIA

CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ O que é a filosofia
- ▶ Filosofia e conhecimento
- ▶ A origem da filosofia
- ▶ Filosofia e a Grécia antiga - Parte I
- ▶ Filosofia e a Grécia antiga - Parte II
- ▶ Mito e Filosofia
- ▶ Os Pré-Socráticos
- ▶ Sócrates e a maiêutica - Parte I
- ▶ Sócrates e a maiêutica - Parte II
- ▶ Platão e o mundo das ideias
- ▶ A metafísica de aristóteles
- ▶ Conceitos Filosóficos
- ▶ A filosofia e a verdade
- ▶ Ética e liberdade
- ▶ A razão
- ▶ A lógica
- ▶ Ontologia e a natureza do ser
- ▶ Filosofia da cultura
- ▶ O sujeito moderno
- ▶ São tomás e a filosofia medieval
- ▶ Tomás e a filosofia medieval
- ▶ Teorias do sujeito na filosofia
- ▶ Linguagem e pensamento
- ▶ Aspectos da filosofia contemporânea
- ▶ A consciência e os limites do conhecimento
- ▶ Pensamento pós-moderno
- ▶ A experiência do sagrado
- ▶ Vontade divina e liberdade humana
- ▶ O conhecimento - Parte I
- ▶ O conhecimento - Parte II
- ▶ A existência divina
- ▶ A filosofia política
- ▶ A política grega
- ▶ Maquiavel e o príncipe
- ▶ Políticos - Karl Marx
- ▶ Pensamentos políticos, liberalismo
- ▶ Contratualismo
- ▶ Pensamento de Walter Benjamin
- ▶ O Estado de Natureza em Hobbes, Locke e Rousseau
- ▶ Formas de Governo, Democracia e Representatividade

TÉCNICAS DE REDAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ Introdução
- ▶ Interpretação de texto
- ▶ Dicas para não fugir do tema
- ▶ Descrição
- ▶ Narração
- ▶ Elementos da narração
- ▶ Dissertação
- ▶ Desenvolvimento
- ▶ Conclusão
- ▶ Gêneros da esfera publicitária
- ▶ Gêneros da esfera jornalística
- ▶ Gêneros da esfera Digital
- ▶ Carta do leitor
- ▶ Artigo de opinião
- ▶ Editorial
- ▶ A construção dos Parágrafos
- ▶ Tópico Frasal
- ▶ Parágrafos argumentativos
- ▶ Conjunções coordenativas
- ▶ Conjunções subordinativas
- ▶ Dicas de coesão
- ▶ Crase regra geral
- ▶ Alguns casos particulares
- ▶ Diferenças entre à e há
- ▶ Concordância Nominal
- ▶ Concordância Verbal Sujeito simples
- ▶ Concordância verbal sujeito composto
- ▶ E-mail
- ▶ Ata
- ▶ Ofício
- ▶ Introdução ao novo acordo
- ▶ Acento diferencial
- ▶ Hífen
- ▶ Temas gerais e características
- ▶ Enem e Direitos humanos
- ▶ A proposta de intervenção
- ▶ Projeto de texto
- ▶ Intertextualidade
- ▶ Coerência

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ☒ MATERIAL DE APOIO ☒ ATIVIDADES ☒

Scanned with
CamScanner

MATEMÁTICA PARA ENEM

CARGA HORÁRIA: 45H

Soma, Subtração, Multiplicação e Divisão | Matemática Básica

MMC e MDC | Matemática Básica

Frações | Matemática Básica

Equações do Primeiro Grau | Matemática Básica

Potenciação | Matemática Básica

Radiciação Parte 1 | Matemática Básica

Radiciação Parte 2 | Matemática Básica

Conjuntos Numéricos | Matemática Básica

Equação do Segundo Grau | Matemática Básica

Expressões Algébricas | Matemática Básica

Fatoração | Matemática Básica

Produtos Notáveis | Matemática Básica

Sistemas de Equações | Matemática Básica

Proporcionalidade | Matemática Básica

Porcentagem | Matemática Básica

Introdução à Geometria | Matemática Básica

Razões Trigonométricas | Matemática Básica

Conjuntos | Conjuntos

Conjuntos | Conjuntos

Conjuntos | Conjuntos

Razão e Proporção

Razão e Proporção

Razão e Proporção

Geometria Plana

Geometria Plana

Geometria Plana

Geometria Plana

Geometria Plana

Geometria Plana

Geometria Plana

Geometria Plana

Geometria Plana

Geometria Plana

Geometria Plana

Geometria Plana

Funções

Funções

Funções

Funções

Funções

Funções

Análise Combinatória

Análise Combinatória

Análise Combinatória

Análise Combinatória

Análise Combinatória

Análise Combinatória

Análise Combinatória

Geometria Espacial

Geometria Espacial

Geometria Espacial

Geometria Espacial

Geometria Espacial

Geometria Espacial

Geometria Espacial

Geometria Espacial

Probabilidade

Probabilidade

Probabilidade

Probabilidade

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

HISTÓRIA

CARGA HORÁRIA: 80H

- ▶ Grécia Antiga parte 1
- ▶ Grécia Antiga parte 2
- ▶ Grécia Antiga parte 3
- ▶ Grandes Navegações - parte 1
- ▶ Grandes Navegações parte 2
- ▶ Grandes Navegações parte 3
- ▶ Romanos e Germânicos parte 1
- ▶ Romanos e Germânicos parte 2
- ▶ Romanos e Germânicos parte 3
- ▶ Idade Média parte 1
- ▶ Idade Média parte 2
- ▶ Idade Média parte 3
- ▶ Idade Média parte 4
- ▶ Idade Média parte 5
- ▶ Idade Média parte 6
- ▶ Península Ibérica
- ▶ Extremo Norte
- ▶ Modernismo parte 1
- ▶ Modernismo parte 2
- ▶ Modernismo parte 3
- ▶ Missões Jesuítas parte 1
- ▶ Missões Jesuítas parte 2
- ▶ Missões Jesuítas parte 3
- ▶ Ciclo do Ouro
- ▶ Mesopotâmia parte 1
- ▶ Mesopotâmia parte 2
- ▶ Mesopotâmia parte 3
- ▶ Colonização Inglesa_Francesa_Holandesa - parte1
- ▶ Colonização Inglesa_Francesa_Holandesa - parte2
- ▶ Colonização Inglesa_Francesa_Holandesa - parte 3
- ▶ União Ibérica e as Bandeiras
- ▶ A Sociedade Colonial Inglesa
- ▶ Independência dos Estados Unidos
- ▶ Guerra Civil Norte-americana
- ▶ Colonização da América - parte 1
- ▶ Colonização da América - parte 2
- ▶ Colonização da América parte 3
- ▶ Sociedade Colonial Espanhola parte 1
- ▶ Sociedade Colonial Espanhola - parte 2
- ▶ Sociedade Colonial Espanhola - parte 3
- ▶ Café e Modernização
- ▶ Imigração no Brasil
- ▶ Crise do Segundo Reinado
- ▶ Primeira República
- ▶ Movimentos Operários no Brasil
- ▶ Governo Provisório Vargas
- ▶ Estado Novo
- ▶ República Populista - parte 1
- ▶ República Populista - parte 2
- ▶ República Populista - parte 3
- ▶ América Latina séc. XX
- ▶ América Latina consolidação política
- ▶ Grande Depressão - parte 1
- ▶ Grande Depressão - parte 2
- ▶ Grande Depressão - parte 3
- ▶ Escravidão - parte 1
- ▶ Escravidão - parte 2
- ▶ Escravidão - parte 3
- ▶ Ditadura - parte 1
- ▶ Ditadura - parte 2
- ▶ Simulado Extra

LEGENDA E DUBLAGEM:



GEOGRAFIA

CARGA HORÁRIA: 70H

- ▶ População - parte 1
- ▶ População - parte 2
- ▶ População - parte 3
- ▶ Urbanização - parte 1
- ▶ Urbanização - parte 2
- ▶ Urbanização - parte 3
- ▶ Movimentos Migratórios - parte 1
- ▶ Movimentos Migratórios - parte 2
- ▶ Movimentos Migratórios - parte 3
- ▶ Cartografia - parte 1
- ▶ Cartografia - parte 2
- ▶ Cartografia - parte 3
- ▶ Geologia - parte 1
- ▶ Geologia - parte 2
- ▶ Estruturas Geológicas
- ▶ Placas tectônicas - parte 1
- ▶ Placas Tectônicas - parte 2
- ▶ Clima e Solo - parte 1
- ▶ Clima e Solo - parte 2
- ▶ Atmosfera - parte 1
- ▶ Atmosfera - parte 2
- ▶ Atmosfera - parte 3
- ▶ Guerra Fria - parte 1
- ▶ Guerra Fria Parte 2
- ▶ Guerra Fria - parte 3
- ▶ Globalização - parte 1
- ▶ Globalização - parte 2
- ▶ Globalização - parte 3
- ▶ Energia - parte 1
- ▶ Energia - parte 2
- ▶ Energia - parte 3
- ▶ Biogeografia - parte 1
- ▶ Biogeografia - parte 2
- ▶ Biogeografia - parte 3
- ▶ Domínios e Biomas - parte 1
- ▶ Domínios e Biomas - parte 2
- ▶ Domínios e Biomas - parte 3
- ▶ Bacias - parte 1

- ▶ Bacias - parte 2
- ▶ Bacias - parte 3
- ▶ Paisagens terrestres - parte 1
- ▶ Paisagens Terrestres - parte 2
- ▶ Paisagens Terrestres - parte 3
- ▶ Hidrografia - parte 1
- ▶ Hidrografia - parte 2
- ▶ Hidrografia - parte 3
- ▶ Astronomia - parte 1
- ▶ Astronomia - parte 2
- ▶ Astronomia - parte 3
- ▶ Agricultura - parte 1
- ▶ Agricultura - parte 2
- ▶ Regionalização Mundial - parte 1
- ▶ Regionalização mundial - parte 2
- ▶ Regionalização Mundial - parte 3
- ▶ A Ciência Política - parte 1
- ▶ A Ciência Política - parte 2
- ▶ A Ciência Política - parte 3
- ▶ Regionalização Brasil - parte 1
- ▶ Regionalização Brasil - parte 2
- ▶ Regionalização Brasil - parte 3



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

BIOLOGIA

CARGA HORÁRIA: 40H

- Organização dos seres vivos
- Quadro de punnett
- Mutações
- Bioquímica 1
- Bioquímica 2
- Fotossíntese
- Respiração Celular Geral
- Respiração Celular parte 2
- Evolução
- Biologia Vegetal Parte 1
- Biologia Vegetal (comentado)
- Biologia Vegetal Parte 2
- Genética parte 1
- Genética parte 2
- Histologia Parte 1
- Histologia Parte 2
- Morfologia Vegetal
- Fisiologia Vegetal
- Fluxo de energia
- Relações ecológicas
- Ácidos Nucleicos DNA
- Ácidos Nucleicos RNA
- Membrana Plasmática
- Citoplasma
- Núcleo Celular
- Mitose
- Meiose
- Vírus e Bactérias
- Protoctista
- Zoologia
- Embriologia
- Sistema Cardiovascular
- Sistema respiratório
- Química da célula
- Gabaritando completo

FÍSICA

CARGA HORÁRIA: 45H

- Unidade, Medidas e conversões e grandezas
- Ordem de grandeza
- Grandeza escalares
- Decomposição vetorial
- Princípios da Reflexão
- Aprendendo a achar resultantes
- Exercícios
- Conceitos Básicos
- Exercícios
- Velocidade e aceleração
- Movimento uniforme variado
- Equações da dilatação
- Exercícios
- Força Elétrica
- Representação de campo
- Determinando grandeza
- Exercícios
- Calometria
- Exercícios
- Série e Paralelo
- Exercício
- Conversão de energia
- Exercício
- Conceito de impulso
- Exercício
- Aplicando equilíbrio
- Exercícios
- Entendendo a pressão
- Exercício
- De onde vem o empuxo
- Exercícios
- Exercícios permutados
- Exercícios permutados II
- Reflexão e espelhos esféricos
- Exercícios
- Leis de newton
- Exercícios
- Diferenciando Grandezas Escalares e Vetoriais I
- Diferenciando Grandezas Escalares e Vetoriais II
- Fenômenos ondulatórios I
- Fenômenos ondulatórios II

LITERATURA

CARGA HORÁRIA: 35H

- Introdução
- 02 Gêneros literários
- 03 Análise de poemas famosos
- 04 Literatura clássica Grécia Antiga e Roma
- 05 Odisseia
- 06 Eneida de Virgílio
- 07 Literatura medieval épicos e romances
- 08 Cavaleiro da Triste Figura: Dom Quixote
- 09 Renascimento e a obra de William Shakespeare
- 10 Romeu e Julieta
- 11 Hamlet
- 12 Literatura romântica e o Romantismo
- 13 Frankenstein
- 14 Poesia Romântica
- 15 Realismo e Naturalismo
- 16 Madame Bovary
- 17 O Cortiço
- 18 Modernismo no Brasil
- 19 Ulisses de James Joyce
- 20 Pós-modernismo
- 21 Literatura contemporânea
- 22 Capitães de Areia
- 23 Vidas secas de Graciliano
- 24 Autores contemporâneos internacionais
- 25 Leitura de um autor
- 26 Poesia moderna e Contemporânea
- 27 Leitura e análise de poemas modernos
- 28 Revisão e discussão
- 29 Análise de Obra
- 30 Considerações

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

PORTUGUÊS

CARGA HORÁRIA: 70H

- ▶ Planejamento e Estrutura do Texto
- ▶ Classe de Palavras
- ▶ Classes de Palavras: Adjetivos
- ▶ Classes de Palavras: Numeral e Artigo
- ▶ Classes de Palavras: Pronomes
- ▶ Verbos
- ▶ Advérbio
- ▶ Preposição, Conjunção e Interjeição
- ▶ Colocação Pronominal
- ▶ Crase
- ▶ Concordância
- ▶ Uso da Vírgula - Parte 1
- ▶ Uso da Vírgula - Parte 2
- ▶ Ortografia
- ▶ Uso dos Porquês
- ▶ Semântica
- ▶ Acentuação Gráfica
- ▶ Uso do Hífen
- ▶ Frase, Oração e Período
- ▶ Orações Coordenadas
- ▶ Orações Subordinadas Subjetivas (OSS)
- ▶ Orações Subordinadas Adjetivas (OS)
- ▶ Orações Subordinadas Adverbiais (OS)
- ▶ Separação Silábica
- ▶ Tipos de Sujeito
- ▶ Verbos
- ▶ Predicativo do Sujeito e do Objeto
- ▶ Termos Essenciais da Oração
- ▶ Complemento Nominal
- ▶ Vozes Verbais
- ▶ Termos Acessórios da Oração
- ▶ Regência Verbal
- ▶ Regência Nominal
- ▶ Concordância Nominal
- ▶ Concordância Verbal
- ▶ Figuras de Linguagem
- ▶ Pontuação
- ▶ Projeto Textual
- ▶ Expressões para Usar na Redação
- ▶ A Argumentação

QUÍMICA

CARGA HORÁRIA: 55H

- ▶ Introdução
- ▶ Geometria molecular
- ▶ Polaridade (lig. covalentes)
- ▶ Polaridade parte 2
- ▶ Lig. Covalente
- ▶ Lig. Iônica
- ▶ Ligações Intramoleculares
- ▶ Química Orgânica Introdução
- ▶ Orgânica Representações parte 1
- ▶ Orgânica Representação parte 2
- ▶ Estados da Matéria
- ▶ Ligação Intermoleculares
- ▶ Ligações Intermoleculares parte 2
- ▶ Ácidos e Bases parte 1
- ▶ Introdução parte 2
- ▶ Estrutura da Matéria
- ▶ Modelos Atômicos parte 1
- ▶ Modelos Atômicos parte 2
- ▶ Modelos Atômicos parte 3
- ▶ Estrutura Atômica
- ▶ Sistemas e Transformações parte 1
- ▶ Sistemas e Transformações Exercícios
- ▶ Sistemas e Transformações parte 2
- ▶ Sistemas e Transformações parte 3
- ▶ Separação de Misturas Homogêneas
- ▶ Separação Misturas Heterogêneas
- ▶ Tratamento de água
- ▶ Exercícios Separação de Misturas
- ▶ Semelhança Atômica
- ▶ Poluição Ambiental parte 1
- ▶ Poluição Atmosférica parte 2
- ▶ Configuração Eletrônica - parte 1
- ▶ Configuração Eletrônica parte 2
- ▶ Tabela Periódica parte 1
- ▶ Tabela Periódica parte 2
- ▶ Tabela Periódica parte 3
- ▶ Propriedades Periódicas parte 1
- ▶ Propriedades Periódicas parte 2
- ▶ Óxidos parte 1
- ▶ Óxidos parte 2
- ▶ Ligações Metálicas
- ▶ Ligações Exercícios
- ▶ Sais parte 1
- ▶ Ácidos parte 1
- ▶ Ácidos parte 2
- ▶ Bases parte 1
- ▶ Bases parte 2
- ▶ Sais parte 2
- ▶ Unidade de Massa Atômica
- ▶ Massa Molar
- ▶ Cálculos Estequiométricos
- ▶ Reações Inorgânicas parte 1
- ▶ Reações Inorgânicas parte 2
- ▶ Reações Inorgânicas parte 3
- ▶ Reações Inorgânicas parte 4
- ▶ Média Ponderada dos Isótopos

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

EDUCAÇÃO FÍSICA

🕒 CARGA HORÁRIA: 25H

- ▶ Conceito e História
- ▶ Psicomotricidade e o Desenvolvimento Humano
- ▶ Conteúdo Psicomotricidade
- ▶ Origem, conceitos e definições de Psicomotricidade
- ▶ Filogênese, Ontogênese do ser humano
- ▶ História da Psicomotricidade
- ▶ Movimento da Psicomotricidade
- ▶ Vertentes da Psicomotricidade
- ▶ Diagnóstico, intervenção e avaliação
- ▶ Investigação e função do psicomotricista
- ▶ Bateria Psicomotora e Atividades
- ▶ Educação Psicomotora
- ▶ Introdução ao Desenvolvimento
- ▶ Desenvolvimento Infantil
- ▶ Atividade Física para Crianças
- ▶ Educação Física e Prática Social
- ▶ Reflexões sobre a Educação Física Infantil
- ▶ A Importância da Educação Física para Crianças e Adolescentes
- ▶ Brinquedos e Brincadeiras Tradicionais na Educação Infantil
- ▶ Educação Física na Educação Infantil
- ▶ A Educação Física no currículo escolar
- ▶ Metodologia do ensino de Educação Física
- ▶ Procedimentos didáticos pedagógicos
- ▶ Avaliação em Educação Física
- ▶ Objetivos do ensino de Educação Física
- ▶ Educação Física inclusiva
- ▶ A Educação Física Escolar e Fisiologia do exercício
- ▶ Atividades e Valores
- ▶ A educação física na escola
- ▶ A importância da educação física na escola
- ▶ Recreação e Lazer
- ▶ A importância da Avaliação Postural
- ▶ A História do futebol um espelho da história do Brasil
- ▶ Resumo das posições dos jogadores
- ▶ Regras de futebol e interpretações

ARTES

🕒 CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ Arte na pré-história
- ▶ Arte Grega
- ▶ Arte egípcia
- ▶ Arte Romana
- ▶ Arte Medieval
- ▶ Arte Bizantina
- ▶ Arte Islâmica
- ▶ Arte Românica x arte gótica
- ▶ Renascimento
- ▶ Barroco
- ▶ Neoclassicismo
- ▶ Romantismo
- ▶ Realismo e Naturalismo
- ▶ Impressionismo
- ▶ Pós-Impressionismo
- ▶ Modernismo
- ▶ Expressionismo
- ▶ Fauvismo
- ▶ Dadaísmo
- ▶ Cubismo
- ▶ Surrealismo
- ▶ Futurismo
- ▶ Arte Indígena
- ▶ Arte Urbana
- ▶ Arte Japonesa
- ▶ Arte Asteca
- ▶ Arte Maia
- ▶ Arte Chinesa
- ▶ Arte Africana
- ▶ Arte Inca
- ▶ Arte Contemporânea
- ▶ Minimalismo
- ▶ Happening
- ▶ Body Art
- ▶ Hiper-realismo
- ▶ Pop Art
- ▶ Neoconcretismo

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADE ✓

Scanned with
CamScanner

SOCIOLOGIA

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Violência
- ▶ Ideologia
- ▶ Darwinismo social
- ▶ Cidadania
- ▶ Estado
- ▶ Cultura de Massa
- ▶ Cultura Popular
- ▶ Cultura erudita
- ▶ Educação.
- ▶ Segregação Urbana
- ▶ Diversidade cultural
- ▶ Movimentos sociais
- ▶ Émile Durkheim - Parte I
- ▶ Émile Durkheim - Parte II
- ▶ Karl Marx - Parte I
- ▶ Karl Marx - Parte II
- ▶ Max Weber - Parte I
- ▶ Max Weber - Parte II
- ▶ Auguste Comte
- ▶ Pós-modernidade
- ▶ Divisão social do trabalho
- ▶ Modelos de produção
- ▶ Desemprego
- ▶ Reforma trabalhista - Parte I
- ▶ Reforma trabalhista - Parte II
- ▶ Estratificação Social - Parte I
- ▶ Estratificação Social - Parte II

MATEMÁTICA

CARGA HORÁRIA: 100H

- ▶ Origem da Matemática
- ▶ Contagem
- ▶ Multiplicação e Divisão
- ▶ Frações
- ▶ Potenciação
- ▶ Expressões Numéricas
- ▶ Geometria - Parte 1
- ▶ Geometria - Parte 2
- ▶ Razão e Proporção
- ▶ Regras de Três Simples
- ▶ Regra de Três Composta
- ▶ Porcentagem e juros
- ▶ Equação de Primeiro Grau
- ▶ Equação de Segundo Grau
- ▶ Sistema Linear
- ▶ Radiciação
- ▶ Números e operações
- ▶ Gráficos
- ▶ Introdução as funções
- ▶ Função afim
- ▶ Função quadrática
- ▶ Funções exponenciais
- ▶ Trigonometria - Parte 01
- ▶ Trigonometria - Parte 02
- ▶ Progressão Aritmética (P.A)
- ▶ Progressão Geométrica (P.G)
- ▶ Análise Combinatória - Parte 01
- ▶ Análise Combinatória - Parte 02
- ▶ Probabilidade - Parte 01
- ▶ Probabilidade - Parte 02
- ▶ Matemática Financeira
- ▶ Geometria Espacial
- ▶ Estatística - Parte 01
- ▶ Estatística - Parte 02
- ▶ Estatística - Parte 03
- ▶ Circunferência trigonométrica
- ▶ Finanças
- ▶ Salários e Remuneração - Parte 01

- ▶ Salários e Remuneração - Parte 02
- ▶ Medidas de volume
- ▶ Modelos Matemáticos
- ▶ Taxa de variação da função do 2º Grau
- ▶ Notação científica
- ▶ Teoria dos conjuntos - Parte 01
- ▶ Teoria dos conjuntos - Parte 02
- ▶ Números Complexos - Parte 01
- ▶ Números Complexos - Parte 02
- ▶ Polinômios - Parte 01
- ▶ Polinômios - Parte 02
- ▶ Expressões algébricas
- ▶ Equação Exponencial
- ▶ Logaritmo - Parte 01
- ▶ Logaritmo - Parte 02
- ▶ Matriz
- ▶ Determinantes
- ▶ Binômio de Newton - Parte 01
- ▶ Binômio de Newton - Parte 02
- ▶ Matemática na Saúde
- ▶ Análise de dados - Parte 01
- ▶ Análise de dados - Parte 02
- ▶ Sequência Numérica - Parte 01
- ▶ Sequência Numérica - Parte 02
- ▶ Demografia - Parte 01
- ▶ Demografia - Parte 02
- ▶ Números Reais - Parte 01
- ▶ Números Reais - Parte 02
- ▶ Operações com frações
- ▶ potenciação e radiciação
- ▶ Tópicos de história da matemática
- ▶ Trigonometria - Parte 01
- ▶ Trigonometria - Parte 02
- ▶ Trigonometria - Parte 03
- ▶ Geometria de posição
- ▶ Poliedros
- ▶ Prisma - figura geométrica
- ▶ Pirâmides - Parte 1
- ▶ Pirâmides - Parte 2
- ▶ Cilindro - Parte 01
- ▶ Cilindro - Parte 02
- ▶ Cone - Parte 01
- ▶ Cone - Parte 02
- ▶ Esferas - Parte 01
- ▶ Esferas - Parte 02
- ▶ Geometria Analítica
- ▶ Equação reduzida da reta

LEGENDA E DUBLAGEM:



MASSAGEM MODELADORA

🕒 CARGA HORÁRIA: 40H

- ▶ Etiologia
- ▶ Fundamentos da Massagem
- ▶ Massagem modeladora e as suas aplicações
- ▶ Os Profissionais que podem realizar a massagem
- ▶ Materiais necessários
- ▶ Orientação ao cliente
- ▶ Sistema muscular - Parte I
- ▶ Sistema muscular - Parte II
- ▶ Sistema Circulatório
- ▶ Sistema Tegumentar
- ▶ Sistema Linfático
- ▶ Fisiologia do tecido adiposo
- ▶ Lipólise e Lipogênese
- ▶ Celulite e gordura localizada
- ▶ Ativos redutores de medida
- ▶ Benefícios da massagem modeladora
- ▶ Indicações da massagem modeladora
- ▶ Contraindicações da massagem modeladora
- ▶ Princípios de avaliação
- ▶ Ficha de avaliação anamnese
- ▶ Avaliação da HLDG
- ▶ Higienização do Cliente
- ▶ Importância da esfoliação
- ▶ Deslizamento profundo
- ▶ Amassamento e pinçamento
- ▶ Manobras nos membros inferiores
- ▶ Manobras aplicadas no abdômen
- ▶ Manobras nos membros superiores
- ▶ Manobras nos glúteos
- ▶ Manobras nas costas
- ▶ Massagem com outros recursos
- ▶ Equipamento associados
- ▶ Massagem com Pantala
- ▶ Ética profissional
- ▶ Custo de uma sessão de massagem
- ▶ Mitos e verdades
- ▶ Onde posso realizar os atendimentos
- ▶ Dicas para massoterapeutas iniciantes
- ▶ Aula prática - Parte I
- ▶ Aula prática - Parte II
- ▶ Argiloterapia - Parte I
- ▶ Argiloterapia - Parte II

AUXILIAR DE CRECHE

🕒 CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil
- ▶ Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil - Parte II
- ▶ O brincar na educação infantil
- ▶ As brincadeiras na educação infantil
- ▶ Rotina da creche - Parte I
- ▶ Rotina da creche - Parte II
- ▶ Espaço, tempo e materiais na creche
- ▶ Educação inclusiva - Parte I
- ▶ Educação inclusiva - Parte II
- ▶ Educação inclusiva - Parte III
- ▶ Atendimento educacional especializado - Parte I
- ▶ Atendimento educacional especializado - Parte II
- ▶ Atendimento educacional especializado - Parte III
- ▶ Lei Lucas (Lei Nº 13.722)
- ▶ Noções de primeiros socorros - Parte I
- ▶ Noções de primeiros socorros - Parte II
- ▶ Prevenção de acidente na creche
- ▶ Prevenção e enfrentamento das doenças infectocontagiosas na creche
- ▶ Atribuições
- ▶ Ética profissional na educação

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

DESIGNER DE CÍLIOS & SOBRANCELHA

🕒 CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ Material utilizado para designer de sobrancelhas
- ▶ Marcação de sobrancelha perfeita
- ▶ Assimetria facial Parte 1
- ▶ Assimetria facial Parte 2
- ▶ Preparação da henna
- ▶ Aplicação de henna na sobrancelha passo a passo
- ▶ Retirada de pelos em
- ▶ Sobrancelhas masculina
- ▶ Materiais para cílios tufinho
- ▶ Vedação e colocação de cílios em tufos parte 1
- ▶ Vedação e colocação de cílios em tufos parte 2
- ▶ Montagem de fan para volume russo
- ▶ Acoplagem dos fans nos cílios
- ▶ Finalizando o volume russo
- ▶ Falando sobre investimentos preços e valores do mercado

AUXILIAR DE NECRÓPSIA

🕒 CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Introdução e breve histórico das ciências médico-legais
- ▶ Antropologia Forense
- ▶ Perícia Médico-legal
- ▶ Tanatologia Parte 1
- ▶ Tanatologia Parte 2
- ▶ Tanatologia Parte 3
- ▶ Documentos médicos
- ▶ Traumatologia Parte 1
- ▶ Traumatologia Parte 2
- ▶ Traumatologia Parte 3
- ▶ Traumatologia Parte 4
- ▶ Estudo de caso
- ▶ Anatomia Parte 1
- ▶ Anatomia Parte 2
- ▶ Fisiologia Parte 1
- ▶ Fisiologia Parte 2
- ▶ Fisiologia Parte 3
- ▶ Fisiologia Parte 4
- ▶ Fisiologia Parte 5
- ▶ Genética Parte 1
- ▶ Genética Parte 2
- ▶ Citologia Parte 1
- ▶ Citologia Parte 2
- ▶ Vírus e Bactérias Parte 1
- ▶ Vírus e Bactérias Parte 2

SOCORRISTA APH

🕒 CARGA HORÁRIA: 24H

- ▶ Abertura do curso
- ▶ O que faz um socorrista
- ▶ Urgência ou Emergência
- ▶ As 3 fases do atendimento do trauma no APH
- ▶ Choque e os diferentes tipos
- ▶ Os quatro passos que salvam vidas
- ▶ Como entrar no samu
- ▶ Um dia com o Samu
- ▶ Traumas
- ▶ Torniquete
- ▶ Arritmias os princípios do ACLS
- ▶ PHTLS o que é?
- ▶ Avaliação inicial no SBV
- ▶ Parada Respiratória
- ▶ Parada respiratória Aula prática
- ▶ Convulsão
- ▶ Engasgo
- ▶ Os 4 ritmos de PCR aplicados
- ▶ PCR com objeto cravado
- ▶ Final do curso
- ▶ Aula Bônus

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

ELETRICISTA

🕒 CARGA HORÁRIA: 60H

NR-10

🕒 CARGA HORÁRIA: 40H

PÁ CARREGADEIRA

🕒 CARGA HORÁRIA: 25H

- ▶ Apresentação do Curso
- ▶ Normas de segurança Parte 1
- ▶ Normas de segurança Parte 2
- ▶ Ferramentas e instrumentos parte 1
- ▶ Ferramentas e instrumentos parte 2
- ▶ Conceitos de eletricidade básica parte 1
- ▶ Conceitos de eletricidade básica parte 2
- ▶ Introdução a GTD parte 1
- ▶ Introdução A GTD parte 2
- ▶ Introdução A GTD parte 3
- ▶ Medições Elétricas parte 1
- ▶ Medições Elétricas parte 2
- ▶ Medições Elétricas parte 3
- ▶ Interpretações de projetos parte 1
- ▶ Interpretações de projetos parte 2
- ▶ Interpretações de projetos parte 3
- ▶ Interpretações de projetos parte 4
- ▶ Interpretações de projetos parte 5
- ▶ Representação de Diagramas parte 1
- ▶ Representação de Diagramas parte 2
- ▶ Principais modelos de lâmpadas parte 1
- ▶ Principais modelos de lâmpadas parte 2
- ▶ Principais modelos de lâmpadas parte 3
- ▶ Instalações Elétricas Residenciais 1
- ▶ Instalações Elétricas Residenciais parte 2
- ▶ Instalações Elétricas residenciais parte 3
- ▶ Instalações elétricas residenciais parte 4
- ▶ Instalações elétricas residenciais parte 5
- ▶ Instalações elétricas residenciais parte 6
- ▶ Instalações elétricas residenciais parte 7
- ▶ Condutores elétricos
- ▶ Dispositivos de proteção elétrica parte 1
- ▶ Dispositivos de proteção elétrica parte 2
- ▶ Quadro de distribuição
- ▶ Dimensionamento da instalação parte 1
- ▶ Dimensionamento da instalação parte 2
- ▶ Fornecimento de energia

- ▶ Introdução a segurança com Eletricidade
- ▶ Geração, transmissão e distribuição de energia elétrica
- ▶ Riscos em instalações e serviços com eletricidade
- ▶ Técnicas de análise de risco
- ▶ Medidas de Controle do Risco Elétrico
- ▶ Normas técnicas brasileiras NBR da ABNT
- ▶ Regulamentação do Ministério do trabalho e emprego
- ▶ Equipamentos de proteção coletiva EPC
- ▶ Rotinas de trabalho - Procedimentos
- ▶ Documentação de instalações elétricas e riscos adicionais
- ▶ Proteção e combate a incêndios
- ▶ Acidentes de Origem Elétrica, primeiros socorros etc.
- ▶ NR - 10 Parte 01
- ▶ NR - 10 Parte 02
- ▶ NR - 10 Parte 03
- ▶ NR - 10 Parte 04

- ▶ Segurança na Operação de pá carregadeira
- ▶ Medidor do nível de combustível
- ▶ Sistema elétrico
- ▶ Radiador
- ▶ Densidade de Materiais
- ▶ Equipamentos de segurança
- ▶ Regras gerais de operação



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

MAQUIAGEM

CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ Preparação de Pele Oleosa
- ▶ Preparação de Pele Seca
- ▶ Pele negra e suas particularidades
- ▶ Pele Oriental
- ▶ Pele com Acne
- ▶ Preparando Pele Madura
- ▶ Sobrancelhas
- ▶ Correção de Olheiras
- ▶ Esfumado Clássico
- ▶ Pálpebra Luz
- ▶ Esfumado em C Fechado
- ▶ Olho oriental
- ▶ Esfumado Diagonal
- ▶ Olho com Glitter
- ▶ Noiva
- ▶ Semi Cut Crease
- ▶ Cut Crease
- ▶ Esfumado em V
- ▶ Delineado Gráfico
- ▶ Noções de Colorimetria
- ▶ Direcionamento da Carreira

ATUALIZAÇÃO EM RADIOLOGIA

CARGA HORÁRIA: 40H

- ▶ Introdução a Radiologia
- ▶ História da Radiologia no Brasil
- ▶ Aplicações da Radiação
- ▶ Radioproteção
- ▶ Equipamentos Radiológicos
- ▶ Radiografia
- ▶ Portaria SVS MS Nº 453
- ▶ Blindagem na sala de Radiologia
- ▶ Processamento Radiográfico
- ▶ Procedimento Radiográfico convencional
- ▶ Profissional de Radiologia
- ▶ Áreas de atuação e especialidades
- ▶ Anatomia
- ▶ Anatomia radiológica
- ▶ Anatomia radiológica parte 2
- ▶ Exames Radiológicos
- ▶ Tomografia computadorizada
- ▶ Ultrassonografia
- ▶ Radiologia Média
- ▶ Radiologia Odontológica
- ▶ Radiologia Industrial
- ▶ Radiologia Forense
- ▶ Radiologia veterinária
- ▶ Veterinária Anatomia
- ▶ Radiologia veterinária
- ▶ Radiologia veterinária incidências
- ▶ Radiologia Contrastada
- ▶ Exames
- ▶ Exame radiográfico e posicionamentos
- ▶ Incidências radiográficas
- ▶ Mamografia
- ▶ Mamografia
- ▶ Mamografia
- ▶ Posicionamento Mamográfico
- ▶ Radiologia Intervencionista
- ▶ Radiologia Intervencionista
- ▶ Intervencionista, setor de Hemodinâmica
- ▶ Medicina Nuclear
- ▶ Medicina nuclear
- ▶ Medicina Nuclear Cintilografia

- ▶ Medicina nuclear gama câmaras
- ▶ Patologia da Imagem parte 1
- ▶ Patologia da Imagem parte 2
- ▶ Estágios das lesões
- ▶ Sistema de Saúde - Parte I
- ▶ Sistema de Saúde - Parte II
- ▶ Fundamentos de Enfermagem
- ▶ Enfermagem
- ▶ Primeiros socorros
- ▶ Primeiros Socorros
- ▶ Gestão Parte I
- ▶ Gestão Parte II
- ▶ Radiologia Pediátrica
- ▶ Radiologia Pediátrica
- ▶ Profissionais Atuantes parte 1
- ▶ Profissionais Atuantes parte 2
- ▶ Profissionais Atuantes parte 3
- ▶ Profissionais Atuantes parte 4
- ▶ Profissionais Atuantes parte 5
- ▶ Radiologia

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

FRENTISTA

CARGA HORÁRIA: 40H

AUXILIAR DE VETERINÁRIO

CARGA HORÁRIA: 80H

OPERADOR DE EMPILHADEIRA

CARGA HORÁRIA: 30H

- Introdução
- Conhecendo a profissão a fundo
- Equipamentos e Instrumentos de trabalho
- Produtos Petróleo
- Produto Combustível
- Produto Gasolina
- Produto Querosene
- Produto Óleo diesel
- Produto Biodiesel
- Produto GNV
- Produto Lubrificação
- Atendimento e técnicas de trabalho em postos
- Como realizar uma venda
- Preparação diária
- Abordagem e atendimento na pista
- Regras para mandar bem
- Atendimento na loja
- Cliente tá na área
- Atendimento na troca de óleo
- Outras formas de comunicação
- Inglês básico
- Inglês básico parte 2
- Inglês básico parte 3
- Acidente com o césio 137
- Responsabilidade ambiental
- Como limpar banheiros
- Direito do consumidor
- Como reconhecer notas falsas
- Como passar cartão de crédito ou débito
- NR6 parte 1
- NR6 parte 2
- NR6 parte 3
- NR20 parte 1
- NR20 parte 2
- NR20 parte 3
- Convenção Coletiva do Trabalho
- Dica de como elaborar um currículo
- Um dia completo no posto
- Operador de caixa
- Formatura do curso

- Introdução
- Atuação do auxiliar de veterinária
- Origem dos cães
- Sistema Nervoso do Cão e Gato
- A Pele do Cão e Gato
- Problemas encontrados na pele
- Sistema Locomotor
- Articulações e Músculos
- Sistema Circulatório Parte I
- Sistema Circulatório Parte II
- Aparelho Respiratório Parte I
- Aparelho Respiratório Parte II
- Aparelho Digestório Parte I
- Aparelho Digestório Parte II
- Aparelho Digestório Parte III
- As patologias do sistema digestório Parte I
- As patologias do sistema digestório Parte II
- Sistema Urinário Parte I
- Sistema Urinário Parte II
- Sistema Reprodutivo Parte I
- Sistema Reprodutivo Parte II
- Sistema Reprodutivo Parte III
- Gestação
- Parto Parte I
- Parto Parte II
- Parto Parte III
- Distúrbios Neonatais
- Banho e Tosa
- Como fazer um currículo para aux. veterinário

- Segurança na operação da empilhadeira
- NR 11
- Componentes da Empilhadeira
- Dirigindo na estrada pública
- Operação área de perigo
- Operação Capacidade de Carga
- Operação de Empilhamento
- Operação casos Especiais
- Como dirigir com segurança
- Regulamentos de manutenção



LEGENDA E DUBLAGEM:



MATERIAL DE APOIO



ATIVIDADES



FISCAL DE LOJA

🕒 CARGA HORÁRIA: 10H

- ▶ Introdução
- ▶ Identificando furtantes
- ▶ Atitudes Suspeitas
- ▶ Realizando uma Abordagem Preventiva
- ▶ Inimigo oculto
- ▶ Ocasão faz o ladrão
- ▶ Tecnologia a Favor da Prevenção de Perdas
- ▶ Alarmes de Presença
- ▶ Câmeras de segurança no ambiente de trabalho
- ▶ Final do curso

RETROESCAVADEIRA

🕒 CARGA HORÁRIA: 25H

- ▶ NR 11
- ▶ Como operar uma retroescavadeira
- ▶ Como operar uma retroescavadeira - Parte II
- ▶ Trabalhe com segurança
- ▶ Ao operador

SOLDA MIG/MAG

🕒 CARGA HORÁRIA: 32H

- ▶ Terminologia - Parte I
- ▶ Terminologia - Parte II
- ▶ Terminologia - Parte III
- ▶ Terminologia - Parte IV
- ▶ Terminologia - Parte V
- ▶ Terminologia atividades
- ▶ Eletricidade - Parte I
- ▶ Eletricidade - Parte II
- ▶ Fontes transformador - Parte I
- ▶ Fontes transformador - Parte II
- ▶ Fontes gerador - Parte III
- ▶ Fontes inversor e retificador - Parte IV
- ▶ Eletricidade e fontes - Atividade
- ▶ Segurança - Parte I
- ▶ Segurança - Parte II
- ▶ Segurança - Parte III
- ▶ Introdução MIG/MAG - Parte I
- ▶ Introdução MIG/MAG - Parte II
- ▶ Introdução MIG/MAG - Parte III
- ▶ Introdução MIG/MAG - Parte IV
- ▶ Equipamentos de MIG/MAG - Parte I
- ▶ Equipamentos de MIG/MAG - Parte II
- ▶ Equipamentos de MIG/MAG - Parte III
- ▶ Equipamentos de MIG/MAG - Parte IV
- ▶ Transferência de metal de adição MIG/MAG - Parte I
- ▶ Transferência de metal de adição MIG/MAG - Parte II
- ▶ Classificação e características MIG/MAG - Parte I
- ▶ Classificação e características MIG/MAG - Parte II
- ▶ Classificação e características MIG/MAG - Parte III
- ▶ Classificação e características MIG/MAG - Parte IV

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

TBO – TREINAMENTO BÁSICO OPERACIONAL

CARGA HORÁRIA: 35H

- ▶ Matematica Básica TBO – P1
- ▶ Matematica Básica TBO – P2
- ▶ Metrologia Básica
- ▶ Programa 5S
- ▶ Noções de Qualidade
- ▶ Segurança do Trabalho
- ▶ Primeiros socorros
- ▶ Normas regulamentadoras
- ▶ EPC
- ▶ Medidas de proteção contra acidentes
- ▶ Processo de Embalagem
- ▶ Noções de Soldagem
- ▶ Análise de risco
- ▶ Inglês instrumental

SOLDA TIG

CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ Introdução TIG – Parte 1
- ▶ Introdução TIG – Parte 2
- ▶ Introdução TIG – Parte 3
- ▶ Equipamentos – Parte 1
- ▶ Equipamentos – Parte 2
- ▶ Equipamentos – Parte 3
- ▶ Aplicação do processo – Parte 1
- ▶ Aplicação do processo – Parte 2
- ▶ Aplicação do processo – Parte 3
- ▶ Classificação – Parte 1
- ▶ Classificação – Parte 2
- ▶ Classificação – Parte 3
- ▶ Eletrodo de tungstênio – Parte 1
- ▶ Eletrodo de tungstênio – Parte 2
- ▶ Eletrodo de tungstênio – Parte 3
- ▶ Abertura de arco – Parte 1
- ▶ Abertura de arco – Parte 2
- ▶ Abertura de arco – Parte 3
- ▶ Recursos – Parte 1
- ▶ Recursos – Parte 2

MANICURE E PEDICURE

CARGA HORÁRIA: 50H

- ▶ Introdução Manicure e Pedicure
- ▶ Formato das unhas
- ▶ Infecção nas unhas
- ▶ Combinação de cores para as unhas
- ▶ Lista de materiais usados
- ▶ Lista de materiais para pedicure
- ▶ Preparação das unhas
- ▶ Cutilagem
- ▶ Lixamento, polimento das unhas e finalização
- ▶ Esmaltação Parte – I
- ▶ Esmaltação Parte – II
- ▶ Preparação para pedicure
- ▶ Esfoliação
- ▶ Cutilagem dos pés
- ▶ Preparação para esmaltação
- ▶ Esmaltação dos pés
- ▶ Limpeza e finalização
- ▶ Materiais para SPA dos pés
- ▶ Remoção das peles
- ▶ Esfoliação e finalização do SPA
- ▶ Postiça realista
- ▶ Preparação das unhas
- ▶ Como saber o tamanho certo das unhas postiças
- ▶ Colocando unhas postiças
- ▶ Como cortar corretamente as unhas postiças
- ▶ Esmaltação das unhas postiças
- ▶ Decoração de unhas postiças
- ▶ Finalização das postiças
- ▶ Formato das unhas postiças Parte – I
- ▶ Formato das unhas postiças Parte – II
- ▶ Formato das unhas postiças Parte – III
- ▶ Formato das unhas postiças Parte – IV
- ▶ Esterilização
- ▶ Materiais para unhas brancas
- ▶ Como fazer francesinha rosada nas unhas
- ▶ Francesinha branquinha
- ▶ Esmaltação branca
- ▶ Tipos de francesinhas
- ▶ Degradê
- ▶ Dicas de um bom atendimento



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

ENERGIA SOLAR

🕒 CARGA HORÁRIA: 80H

- ▶ Legislação – Resolução 482/12 e 687/15
- ▶ Legislação de controle
- ▶ Conceitos sobre eletricidade
- ▶ Energia elétrica, geração e transmissão
- ▶ Tipos de energia solar
- ▶ Geração distribuída Microgeração
- ▶ Modalidades de Compensação
- ▶ Padrão de Entrada
- ▶ Equipamentos e ferramentas de trabalho
- ▶ Funcionamento do sistema de geração de energia
- ▶ Tipos de inversores On-Grid, Off-Grid etc.
- ▶ Análise de Datasheet do inversor
- ▶ Trilhos e suportes de fixação
- ▶ Erros de instalações e sombreamento
- ▶ Stringbox e Disjuntores
- ▶ Controladores de carga PWM e MPPT
- ▶ Consulta ao Atlas Solarimétrico
- ▶ Tipos de Módulos Fotovoltaicos
- ▶ Sistema de seguidores solar
- ▶ Entendendo a fatura de energia
- ▶ Dimensionamento de módulos fotovoltaicos
- ▶ Dimensionamento de inversor
- ▶ Conectores MC4, crimpagem de conectores
- ▶ Sistema de bombeamento alimentado por energia solar
- ▶ Dimensionamento de bombas em HP, CV e Watts
- ▶ Manutenção do sistema solar fotovoltaico

BARBEIRO PROFISSIONAL

🕒 CARGA HORÁRIA: 80H

- ▶ Corte Social
- ▶ Corte degradê Americano
- ▶ Corte degradê
- ▶ Corte na tesoura e pente
- ▶ Barba
- ▶ Selagem capilar
- ▶ Sobrancelha
- ▶ Manutenção na máquina
- ▶ Platinado
- ▶ Luzes

PONTE ROLANTE

🕒 CARGA HORÁRIA: 80H

- ▶ Explicação sobre o curso e campo de trabalho que é ponte rolante e os equipamentos
- ▶ Ponte Rolante x Auxiliar de Operação
- ▶ Norma que regulamenta o trabalho NR-11
- ▶ Tipos de Ponte Rolante
- ▶ Sinalização
- ▶ Práticas seguras na Operação de Ponte Rolante
- ▶ Etapa da preparação – Parte I
- ▶ Etapa da preparação – Parte II
- ▶ Etapa lingamento
- ▶ Etapa tensionamento
- ▶ Etapa içamento e movimentação de carga
- ▶ Análise de falhas em Operação de Ponte Rolante
- ▶ Considerações finais

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

ANÁLISES CLÍNICAS

🕒 CARGA HORÁRIA: 60H

- ▶ Suporte Básico de Vida
- ▶ Biossegurança
- ▶ Biossegurança e Ética - Parte II
- ▶ Biossegurança e Ética - Parte III
- ▶ Biossegurança e Ética - Parte IV
- ▶ Anatomia e Fisiologia Humana
- ▶ Anatomia e Fisiologia Humana - Parte II
- ▶ Anatomia e Fisiologia Humana (Sistema Articular) - Parte III
- ▶ Anatomia e Fisiologia Humana (Sistema Muscular) - Parte IV
- ▶ Sistema Nervoso
- ▶ Sistema Nervoso Central
- ▶ Tronco Encefálico
- ▶ Medula Espinhal
- ▶ Citologia e Histologia Celular
- ▶ Sistema Nervoso Periférico
- ▶ Genética Humana
- ▶ Microscopia Óptica
- ▶ Bioquímica Clínica
- ▶ Bioquímica Diabetes Mellitus
- ▶ Bioquímica Perfil Pancreático
- ▶ Bioquímica Perfil Hepático
- ▶ Bioquímica Perfil Lipídico
- ▶ Bioquímica Marcadores Cardíacos
- ▶ Bioquímica Perfil Renal
- ▶ Controle De Qualidade Em Laboratórios
- ▶ Introdução a Imunologia
- ▶ Imunologia Antígeno e Anticorpo
- ▶ Imunoglobulinas
- ▶ Imunologia Soros e Vacinas
- ▶ Imunologia Doenças Autoimunes
- ▶ Urinálise
- ▶ Urinálise Parte 2
- ▶ Urinálise Parte 3
- ▶ Urinálise Atlas
- ▶ Parasitologia Clínica
- ▶ Parasitologia - Clínica - Parte II
- ▶ Parasitologia - Clínica - Parte III
- ▶ Hematologia Clínica
- ▶ Hematologia Clínica - Série Vermelha
- ▶ Hematologia Clínica - Série Branca
- ▶ Hematologia Clínica - Série Plaquetária
- ▶ Hematologia Clínica - Bactérias
- ▶ Hematologia Clínica - Fungos
- ▶ Hematologia Clínica - Qualidade na Hematologia
- ▶ Hematologia Clínica - Vírus

MEDIADOR ESCOLAR

🕒 CARGA HORÁRIA: 10H

- ▶ Introdução, história e etc.
- ▶ O que faz o AEE?
- ▶ Quem tem direito ao mediador?

NR-33

🕒 CARGA HORÁRIA: 16H

- ▶ Introdução a NR-33
- ▶ Medidas técnicas de prevenção
- ▶ A permissão de entrada e trabalho
- ▶ Programa de entrada em espaço confinado
- ▶ Operações e intervenções de segurança
- ▶ Práticas operacionais
- ▶ Equipamentos e procedimentos
- ▶ Análise Preliminar de Riscos
- ▶ Capacitações
- ▶ Capacitação para supervisores de entrada
- ▶ Encerramento
- ▶ Noções de primeiros socorros

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

Scanned with
CamScanner

AGENTE COMUNITARIO DE SAÚDE

🕒 CARGA HORÁRIA: 80H

- ▶ Introdução
- ▶ Princípios do SUS
- ▶ ACS no SUS e Código de Ética
- ▶ A Importância do Trabalho em Equipe
- ▶ Perfil Profissional do ACS
- ▶ Atribuições do ACS
- ▶ Comunicação do ACS
- ▶ Atenção Primária à Saúde
- ▶ Estruturas dos Serviços de Saúde
- ▶ Controle Social no SUS
- ▶ Técnica de Entrevista
- ▶ Visita Domiciliar
- ▶ Cadastramento das Famílias
- ▶ Mapas do ACS
- ▶ Saúde Coletiva e Epidemiologia
- ▶ Ações de Promoção de Saúde e Prevenção de Doenças
- ▶ Vigilância em Saúde e Investigação de Casos e Surtos
- ▶ Estratégias de Promoção de Saúde
- ▶ Determinantes Sociais de Saúde
- ▶ Programas de Saúde
- ▶ Saúde da Mulher
- ▶ Saúde do Homem
- ▶ Saúde da Pessoa Idosa
- ▶ Saúde da Criança
- ▶ Doenças Transmissíveis e Mecanismos de Transmissão
- ▶ Doenças Imunopreveníveis
- ▶ IST – Infecções Sexualmente Transmissíveis
- ▶ Primeiros Socorros

NR-34

🕒 CARGA HORÁRIA: 16H

- ▶ Introdução
- ▶ Aplicações
- ▶ Qualificação
- ▶ Procedimentos Operacionais
- ▶ Instrução e Supervisão
- ▶ APR – Análise Preliminar de Risco
- ▶ Trabalhos a quente e similares
- ▶ Normativas e estudos relacionados
- ▶ Prevenção de acidentes
- ▶ Conclusão
- ▶ Noções de primeiros socorros

NR-35

🕒 CARGA HORÁRIA: 16H

- ▶ Introdução
- ▶ Capacitação e treinamento
- ▶ Procedimento de prevenção de acidentes
- ▶ Boas práticas no uso de Epis
- ▶ Procedimentos operacionais e boas práticas
- ▶ Procedimentos Operacionais e possíveis acidentes
- ▶ Responsabilidade
- ▶ Primeiros socorros

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ☒ MATERIAL DE APOIO ☒ ATIVIDADES ☒



Jambeiro
Taubaté
São Jose dos Campos
São Paulo

Contato:

(12) 9880-17941

(12) 9966-36043

@ejadovale